

涉外背景下岭南园林风貌特点和更新营造探索

An Exploration of the Characteristics and Regeneration of Lingnan Gardens in a Global Context

朱健超 董晨露 李冰敏 叶劲枫 谭广文*

ZHU Jianchao, DONG Chenlu, LI Bingmin, YE Jingfeng, TAN Guangwen*

基金项目: 广东省林学会科技计划项目“基于生物多样性提升的城市森林景观微改造技术研究”(编号: 2025-GDFS-KJ-09)

摘要

广州市地处中国与世界各国长期通商往来的重要区位, 涉外需求是岭南园林兼容并蓄风貌形成的重要原因之一。通过梳理涉外属性岭南园林风貌特点, 归纳出彰显岭南特色、打造观赏亮点、展示文化内涵的涉外岭南园林提升思路, 并以广东松园宾馆、广州兰圃为例, 总结其更新营造策略: 延续岭南园林风貌的原真性; 打造情景融合的观赏亮点, 全局统筹空间布局, 修旧如旧提升品质, 优化生态环境; 采用植物言志科普和激活园林空间等多种形式, 展示博大精深的中华文化; 以高标准严要求保障精细化施工落地成效。最后提出挖掘延续岭南特色、把握时代发展机遇、坚守高标准高质量、丰富运营维护措施等思考, 为存量时代下岭南园林的优化提供思路。

Abstract

Guangzhou is situated in a pivotal region boasting a long history of trade and communication between China and the rest of the world. The needs arising from international exchange have helped shape the inclusive and integrated character of Lingnan gardens. By examining the landscape characteristics of Lingnan gardens used for international exchange, this paper approaches to landscape renewal: highlighting Lingnan features, creating ornamental highlights, and interpreting cultural connotations. Taking Guangdong Songyuan Hotel and Guangzhou Orchid Garden as case studies, the renewal projects preserve the authenticity of traditional Lingnan garden styles. Centered on creating distinctive landscape features that express Lingnan cultural heritage, the projects coordinate the overall spatial layout, use small-scale interventions that respect historic features to improve landscape quality, and optimize the ecological environment to shape distinctive landscape nodes. Diversified and intensive operational approaches, including plant-themed popular science that embodies aspirations and the activation of garden spaces, are adopted to showcase the profound Chinese civilization. High standards and stringent requirements are enforced to guarantee the delivery outcomes of refined construction. Finally, the paper proposes reflections on the future development of Lingnan gardens, including the continuation of Lingnan characteristics, seizing opportunities of the times, adhering to high standards and quality, and enriching operation and maintenance measures, with the aim of providing ideas for the optimization and upgrading of Lingnan gardens in the period of urban regeneration.

文章亮点

1) 以涉外岭南园林为议题, 构建“典型案例-要点拆解-策略演化-措施实践”的分析路径, 由理论分析指导实践应用, 探讨园林更新营造策略和发展思路; 2) 剖析涉外属性岭南园林的经典案例, 梳理风貌特点; 3) 立足保护更新与活化运营等需求, 梳理广东松园宾馆和广州兰圃的实践措施。

关键词

岭南园林; 涉外属性; 风貌延续; 景观优化

Keywords

Lingnan Gardens; International exchange; Identity continuity; Landscape renewal

收稿日期: 2025-10-29

修回日期: 2026-04-14

广东省凭借临海的区位优势, 一直是中国与世界交流的重要门户, 省会广州承担了重要的对外往来接待职责。在外交与贸易背景下, 中西文化碰撞积淀为一种开放的人文意识^[1], 蕴含开放兼容、务实平和、创新求变的思想, 形成鲜明的岭南地域特色, 造就了岭南风格建筑、园林、画派及各类民俗工艺。岭南园林成为外事接待和文化对话功能的环境载体, 是中国古典文化与海洋文化、侨乡文化等各类文化碰撞融合的成果, 从清政府设立通商口岸后兴建的行商园林^[2], 到新中国成立后林西、夏昌世等探索营建的岭南现代园林^[3], 以及草暖公园、云台花园等各类城市公园等^[4], 均展现兼容并蓄、文化交融的风貌特点。岭南园林既可承担商贸外事接待任务, 又是重要文化遗产和公共空间。相较于规整肃穆的正式会场, 岭南园林空间兼具自然意趣与人情温度, 适宜开展平和松弛、亲切适宜的非正式外交活动。

在当今城市发展逐渐由增量建设向存量优化转变的影响下, 岭南园林营造研究亦关注延续景观风貌和传承历史文脉, 往往在分析风貌特色的基础上总结保护利用策略, 如莫子健^[5]分析山庄旅舍、白天鹅宾馆等经典涉外庭园的地域性表达; 包宇珩^[6]回溯了花地河从宋代大通港到清代十三行的发展历程, 提出重现滨水风貌等营造途径等。对岭南园林涉外属性的相关研究, 多集中在某一时期或某种类型的分析总结上, 如何司彦等^[2]研究清朝中晚期广州涉外园林的营造特点, 高刘涛^[7]通过史料总结行商园林中发生的涉外活动, 冯江等^[8]从设计意图等角度研究改革开放初期广州涉外宾馆的园林营建等。但目前针对涉外属性指引岭南园林更新营造的实践应用研究仍有所欠缺。

随着中外人文交流持续深化, 经贸协作、外事会晤等涉外活动日趋常态化, 岭南园林涉外功能的重塑具有显著现实意义。现存涉外岭南园林的更新营造需兼顾本土文化表达与跨文化沟通, 因此, 本文构建“典型案例-要点拆解-策略演化-措施实践”分析路径, 提炼总结涉外岭南园林主要风貌特点, 以理论分析指引实践应用, 并选取广东松园宾馆和广州兰圃为实例, 总结营造策略。研究旨在进一步拓展分析岭南园林发展思路, 为存量时代岭南园林更新提供参考。

1 广州地区涉外岭南园林风貌特点

涉外岭南园林的营造与广州的对外交往历史进程紧密相关, 受到建设时期政治体系和经济结构的深度影响。本文以清朝广州十三行通商时期商贸驱动的行商园林、新中国成立以来的外事接待岭南山水园林, 以及改革开放时期的宾馆园林为代表, 分析主要风貌特点。

1.1 清朝广州十三行时期: 以行商园林为主

1757年清政府设立广州为唯一通商城市, 广州十三行是唯一合法管理中外贸易的机构, 行商们借助垄断地位获得巨额财富兴建的私家园林即为行商园林。行商承担管理外事职能却无办公衙署, 导致涉外活动常在园林内开展^[7], 行商园林便成为涉外园林典型代表。被誉为“清代岭南第一名园”

的海山仙馆曾在1844年中法《黄埔条约》签订时期作为使团接待和谈判交流的场所, 以其豪华气派展示中国的富庶和先进, 增加外交谈判底气^[2,9]。

十三行时期, 以行商园林为主的涉外园林广泛吸收外来文化, 中国工匠将外来元素灵活运用中国园林自我本体之中, 形成了中西合璧、兼容多元的园林审美^[10-11]。空间布局上, 行商园林融合了传统“一池三山”造园思想、岭南众多河流的地理环境、以水为财的民俗观念等, 引水入园且布局灵巧多变, 并筑有跨水廊桥或廊道连通水域。园中建筑以实用为主, 造型通透开朗、活泼多姿^[11], 常有水亭、船舫等亲水建筑, 承担接待、起居、收藏等多重功能。园林绿化多以荔枝 *Litchi chinensis*、龙眼 *Dimocarpus longan* 等岭南佳果为骨干树种, 应用花基、花台、盆景等丰富空间层次。行商园林还创新引入新技术、新材料, 是大陆最早引进西方机巧器物和大玻璃墙壁等新型材料的典例^[11]。此外, 涉外园林兼具养殖种植、刻石印刷、展销器物等多种实用功能, 如芳村花地接待洋商的花圃兼顾苗木生产和消费服务^[2], 海山仙馆设有化学实验室和印刷作坊^[9]。商贸驱动下的涉外园林讲求以园会商, 呈现“内儒外洋”“猎奇”“好异”等特点^[2]。

1.2 新中国成立以来: 岭南现代风格

新中国成立后, 尤其是1957年第一届中国出口商品交易会之后, 广州成为许多国事活动和国际展览的举办地。1962年广州副市长林西提出“岭南园林”一词^[12], 促使岭南园林得到广泛的学术研究和创新实践。他指导建设华南土特产展览交流大会会场、广州兰圃、白天鹅宾馆中庭“故乡水”等一批兼具时代性与地域性的园林精品, 为涉外活动提供场所^[13-14]。根据功能和区位差异, 涉外园林可归纳为山水园林和城市宾馆园林2种类型。

具备接待功能的山水园林常依托风景秀美之地建设, 因山就势, 庭园结合, 并以半公开形式承担内部重要宾客接待任务, 满足接待居住、会议交流、游赏观景等需求。例如建设在白云山上的山庄旅舍, 采用现代主义的形式语言阐释传统园林, 将自然山水环境、庭院建筑与园林景观有机融合, 布局畅朗轻盈^[15-16]。受新中国建设初期资源匮乏的影响, 园林营造注重资源高效利用和技术创新, 践行“低材高用、粗材精用、拙材巧用”的节俭理念^[1], 采用混凝土塑石、塑木、塑竹, 以及水磨石预制斗拱、桥栏、园椅构件等新技术和新工艺, 呈现出园建造型轻巧、饰面色调淡雅的特征, 风格简朴雅致。接待园林还注重打造游赏亮点, 如朱德数次到访的广州兰圃, 保育了丰富的国兰资源, 营造出静秀趣雅的赏兰景观空间^[17]。直至20世纪80年代末, 兰圃仍因国兰栽培品质好、品种多而在国兰栽培行业具有较高知名度。此外, 园林中的国事活动有效展示了中华文化, 如1986年英国女王到访广州, 在流花西苑亲手栽种了一株来自英国的橡树(夏栎 *Quercus robur*), 广东省政府回赠了与女王同龄的九里香 *Murraya exotica* 盆景。如今多数接待园林历经数次修缮, 已逐渐开放经营。

涉外城市宾馆堪称是改革开放引入外资的试验田,向公众开放后广泛接待了参加广交会的外商、返乡探亲的港澳同胞与华侨等。此时的庭园宾馆不仅是接待场所,更升华为承载国家形象与文化乡愁的精神符号。这类宾馆常由境外建筑师主持设计,其将传统中国元素融合在国际主义建筑美学之中的设计思考^[18],使得被视为中国文化明信片的园林备受关注。宾馆庭院是在紧缩的建筑空间中营造的园林,空间布局上更加注重节奏韵律,山石、植物、瀑布、水体、亭台小品等各类要素协调共生,引入多民族元素等(如白天鹅宾馆中庭“故乡水”的藏式六角金瓦亭等),形成了多视角可观可游的园林空间。宾馆园林承袭古典园林应用匾额、对联、石刻等作为园景道白的思路^[19],用文学点景,深化意境,如白天鹅宾馆中庭的“故乡水”“别来此处最萦牵”、花园酒店瀑布石壁的“天涯若比邻”等题字。对于华人华侨和外国客商来说,品题的诗意更容易触动内心,唤醒文化认同。

总体而言,承担涉外功能的岭南园林兼具鲜明的岭南地域属性与对外交往特质。在组景布局层面,整体格局顺应山水肌理,有机组织建筑组团

与景观,构建协调有序的空间序列,并积极吸纳新材料、新技术,丰富造园要素与营造形式;在功能属性层面,构建集外事接待、商贸往来、文化交流、公共休闲等于一体的复合型功能系统,兼顾文化展示与实用效能,形成多元融合的功能体系;在文化内涵层面,依托楹联匾额、景观陈设、植物意象等多元文化载体,坚守中华本土文化与岭南地域文化内核,适度吸纳外来优秀艺术理念与文化精髓,塑造独特园林气质。涉外岭南园林成为展示国家形象和促进互动交流的重要空间载体。

2 涉外岭南园林更新营造思路分析

本文构建“典型案例-要点拆解-策略演化-措施实践”的分析路径,从抽象描述到落地实践,梳理涉外岭南园林的更新营造思路(图1)。在提炼涉外岭南园林典型风貌特点的基础上,结合表达本土文化亮点与跨文化沟通的建设诉求,梳理出三大营造策略:一是彰显岭南特色,从园林空间布局灵巧、建筑风格新颖、植物配置丰茂、应用新技术等多角度呈现出开放兼容、创新求变的岭南文化内涵;二是强化打造观赏亮点,引入富有地域文化特色的创新点,契合接待贵宾

的观赏需求,构建步移景异的景观亮点;三是展现文化内涵,融合各类艺术形式展现中华文化,并适当引入他国文化精髓以促进双方友好交流。

3 涉外岭南园林的现状基础

本文从景观保护更新与活化运营2个角度,选用广东松园宾馆和广州兰圃为代表性案例展开分析。广东松园宾馆位于白云山麓,南湖之滨,2023年被选定为中法两国元首的非正式会晤场所,国事外交成为其景观优化的核心诉求。松园宾馆建于20世纪70年代创新发展、与时俱进的背景下,在岭南特色的基础上融合皇家园林的尺度与布局,参考法国古典主义园林设计手法等^[20],因地制宜将自然山水、岭南庭园建筑与植物有机融合;应用自然质朴的材料,创新黄蜡石塑山技术等;打造“松园听涛”“红棉昌锦”等观赏亮点;在岭南观赏树种的基础上引入美丽异木棉 *Ceiba speciosa*、鸡蛋花 *Plumeria rubra* 等外来树种,结合花卉布置达到四季常青、四季有花的景观效果,契合广州“花城”形象^[21]。松园宾馆曾多次接待党和国家领导人。

广州兰圃始建于1951年,在时任广州副市长林西的领导下,由新中国广州第一代造园师郑祖良、何光濂、余植民等灵活运用中国传统造园技法,大胆创新应用岭南造园素材建设而来,是广州市第一批历史名园与历史建筑^[22]。兰圃拥有深厚的兰花文化底蕴,1960年朱德元帅赠送“银杆素”兰花给广州市人民政府,后送到兰圃管养。作为内部接待庭院,兰圃曾接待过朱德、叶剑英、董必武、徐向前、尼克松等贵宾^[23~24],并于1976年作为兰花专类公园正式对外开放^[25]。1982年兰圃建造芳华园实样板园,代表中国参加德国慕尼黑第四届国际园艺展览会,一举夺得两大金奖。据调查,兰圃2023年共有兰花113种,包含国兰品种81个,以建兰 *Cymbidium ensifolium*、墨兰 *Cymbidium sinense* 为主。

历经几十年的运营,所选案例中

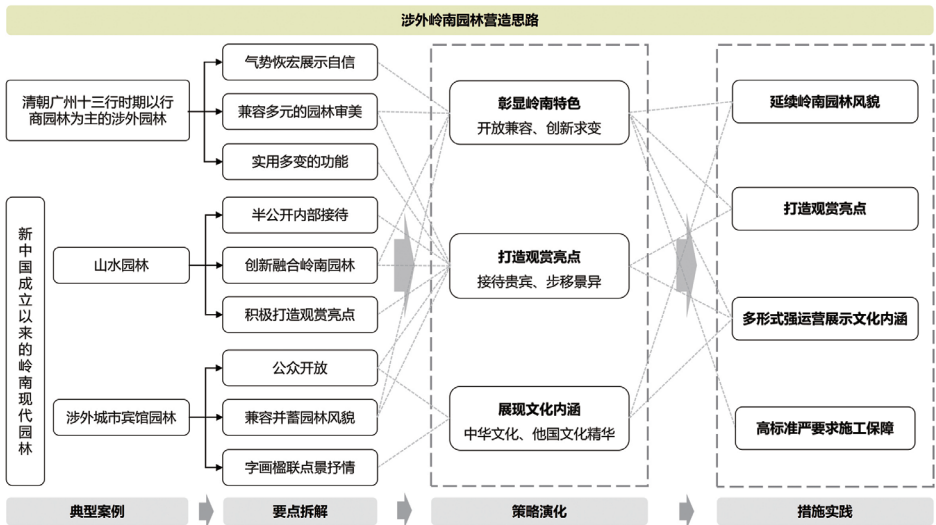


图1 涉外岭南园林营造思路

Fig.1 Construction ideas of foreign-related Lingnan Garden

的涉外岭南园林存在部分共性限制问题，主要是：1）整体岭南特色突出，但栈道、步道、灯光等基础设施年久失修、植物景观多年未更新，缺乏令人印象深刻的观赏亮点；2）文化特色不够鲜明，展示形式不够丰富，不能满足高规格国事接待需求；且兰圃的兰花氛围不足，公共园林欠缺游客吸引力。

4 岭南园林风貌延续与景观更新营造实践

4.1 延续岭南园林风貌的原真性

景观更新以尊重场地风貌为基础，保留自然山水格局，保护原真性与历史风貌。松园宾馆以榕树 *Ficus microcarpa*、樟 *Camphora officinarum*、铁冬青 *Ilex rotunda*、美丽异木棉等原生乔木为景观骨架进行复壮，构建自然疏朗空间格局。其景观营造延续传统自然山石驳岸与西式对称园路融合的风格，保留湖边西式凉亭与中式攒尖顶内院亭等多元风格建筑。广州兰圃则遵循《广州市历史名园保护办法》，实施全国核心保护，严格管控对重要公共空间和主要游览路径风貌的破坏，完整保留了兰园区“起承转合”的空间序列与“静秀趣雅”的造园特色^[26~27]。兰圃由南向北串联月洞门、同馨厅、兰棚、国香馆和春光亭，形成核心观景轴线，同时保护香樟古树、月洞门入口组景等节点，力求优化后的景观也能体现建设时期的造园精髓，彰显岭南园林畅朗轻盈、精巧艳丽、求实兼容的艺术特质（图2）。

4.2 打造情景融合的观赏亮点

4.2.1 全国统筹，组织空间布局

松园宾馆适配非正式会晤的外交需求，全国统筹优化空间布局，营造精巧灵动的尺度感与“恬静优雅、自在亲切”的交流空间，打造情景交融的观赏亮点以引发共鸣话题。在尊重场地风貌的基础上，其更新营造围绕主景水体展开，构建“一条游线、两大主题、四个停留点”的游览结构：梳理一条外交迎宾精品游览路线，串联沿途核心观赏点；重点优化亲水平台和“松园石”主题园两大主题景观亮点；增设桥头驻足平台和观榕平台2个停留点，优化临湖休闲凉亭和茶歇平台2个停留点。同时围绕观赏点优化植物配置、引入文化元素，满足游览过程中休息、停留、交谈等空间需求。

4.2.2 修旧如旧，微更新提升品质

景观更新应优化影响使用体验的设施，以“修旧如旧”延续场地原有风貌，以“微更新、低干预”提升空间品质，保留园林材料、工艺与空间的历史感。松园宾馆对迎宾路线上的亲水平台、跨湖仿木栈桥和临湖休闲凉亭进行优化，使用环保原木修复破损结构，统一平台标高；结合外事活动两人并行的通行需求，在保留跨湖仿木栈桥原有结构、线型走向与感官体量的基础上，将桥面净宽拓展至1.8 m；更换景观核心位置的庭院灯和草坪灯，增设投光灯照亮主景树和建筑细部，强化景观细节表现力；隐蔽布设洗墙灯照亮栈道和路面，保障夜间行车和游赏安全。

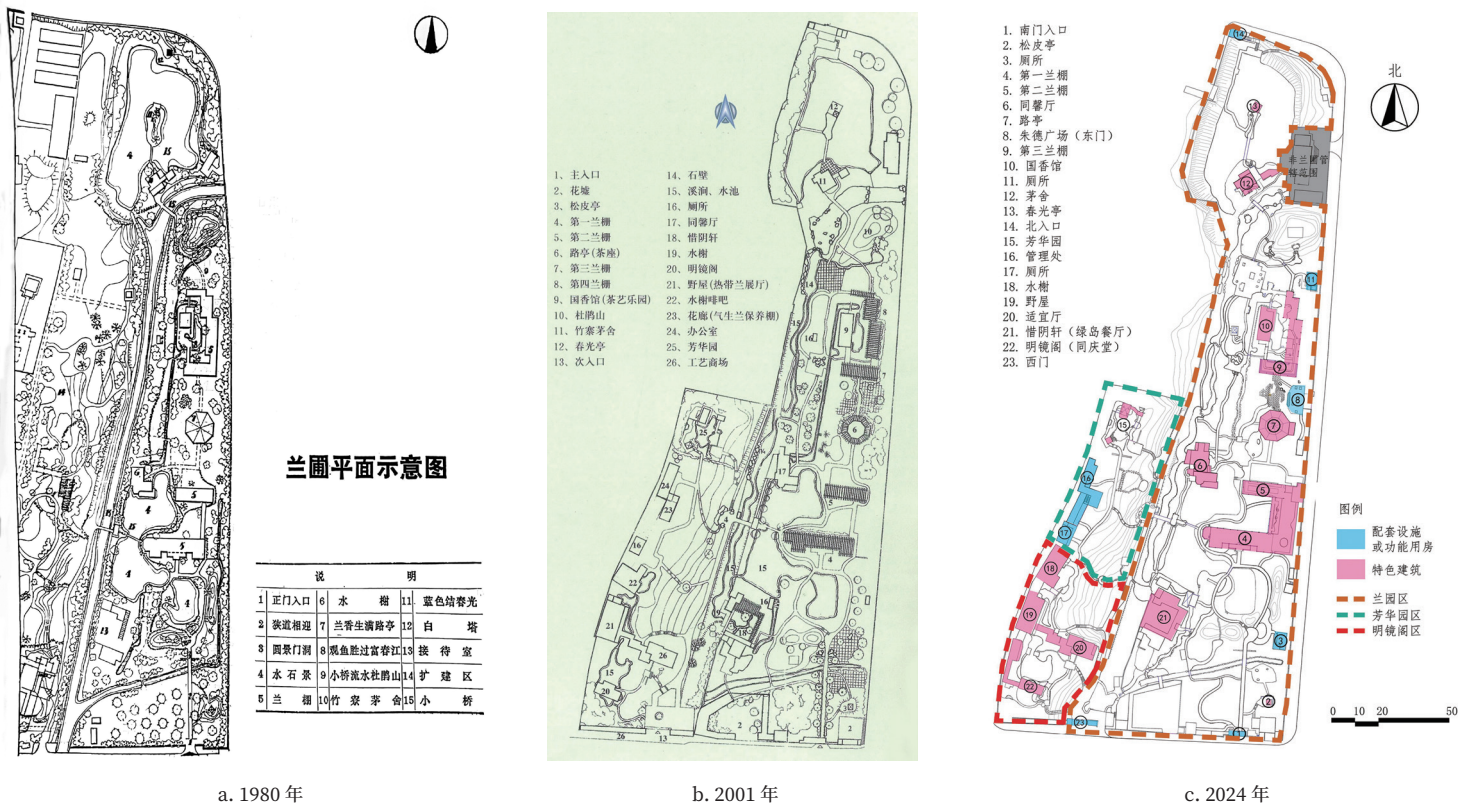


图2 广州兰圃不同时期平面示意图

Fig.2 Schematic site plans of Guangzhou Orchid Garden from different periods

在不同历史背景和社会需求下，广州兰圃经历了一系列微改造，部分造园要素与原本的历史风貌并不协调。在历史资料和图纸研究的基础上，兰圃通过微改造修复历史风貌：

1) 依托岭南地区灰塑做法，参照 20 世纪 80 年代的表现形式，调整月洞门芭蕉叶的色调；2) 参考历史图纸，拆除同馨厅后廊道拱门贴砖，恢复灰白色墙面式样；3) 根据 1972 年原始设计图纸，参照松树干色调，修复春光亭柱子的塑水松皮特点（图 3~4）；4) 优化园区照明暖色灯光系统，打造月下赏兰的夜游体验。

4.2.3 优化生态环境，打造景观亮点

松园宾馆环境优化坚持“微更新、提亮点”理念，以自然选择与人工微干预相结合的方式营造岭南地带性植

物群落。其在“松园石”主题园优化中，保留原生乔木，抬高松园石以突出点题主景，引种罗汉松 *Podocarpus macrophyllus* 和马尾松 *Pinus massoniana* 等乔木契合“松园”意象，配置秋海棠 *Begonia grandis* 等地被丰富层次。全国保留原生亚热带乔灌层，在观赏点引入本土培育的“广州系列”矮牵牛 *Petunia × atkinsiana* 和“安格斯”“花蝴蝶”等多种颜色的簕杜鹃 *Bougainvillea spp.*，配置绣球 *Hydrangea macrophylla*、锦绣杜鹃 *Rhododendron × pulchrum* 等岭南新优花卉植物，既丰富了植物群落层次，也保障了景观快速成型。

对兰花资源的展示、培育和研究是广州兰圃的立园之本，其在三大兰棚、路亭附近的林下或预制架台上展示了千余盆兰花，还采用了附生大树、垂挂屋脊、植物组景等多种展示形式。兰圃通过提升兰棚管养设施、优化国兰展馆、模拟热带雨林打造兰圃生态馆、组织专类活动等方式，营造出热烈浓郁的兰花文化氛围，丰富了兰花资源种类，打造出最具特色的兰花专类园（图 5）。

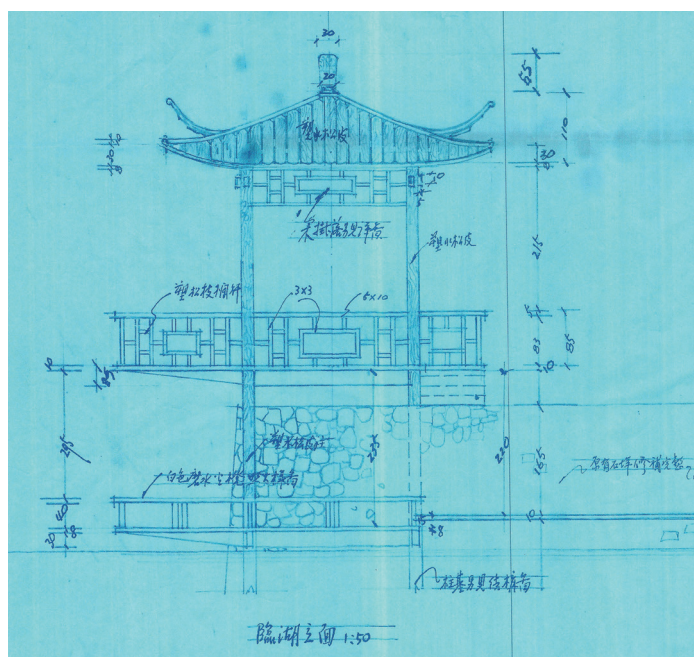


图 3 春光亭立面图（1972 年图纸）

Fig.3 Elevation of Chunguang Pavilion (1972)



图 4 修复后的春光亭

Fig.4 Restored Chunguang Pavilion



图 5 优化后的兰棚

Fig.5 Renovated Orchid Shelter



表 1 亮点故事的主要内容
Tab.1 Main content of highlight stories

序号	科普牌主题	亮点故事主要内容	阐述要点	周围景观
1	千年花城——讲好广州的花城故事	采用时间轴的形式梳理花城故事典籍，展现广州两千多年的花城历史，展示花城产业、文化与生活	花城广州、历史文化	岭南山水园林
2	中法友谊——讲好玫瑰花的故事	讲述中国植物故事与第一批现代月季品种法兰西 <i>Rosa</i> 'La France' 培育故事，以鲜花搭建中法友谊桥梁	国际交流、中法友谊	月季为主的花境
3	情系榕树——讲好榕树与白云山的故事	展示榕树庞大独特的气生根，讲述榕树与岭南文化故事，展示植物文化内涵	岭南文化、精神意象	榕树根系
4	松园故事——讲好松文化	“青松迎雅客”以植物精神寓意友谊长久，展示坚强勇敢、勇于突破极限的励志精神	中华植物文化、精神意象	罗汉松、马尾松等

4.3 多形式强运营展示文化内涵

4.3.1 植物言志，展示文化故事

不同于传统楹联匾额的文字抒情，在全民科普背景下，园林积极引入自然教育“实物观察+图文解说”模式，以科普牌作为景观旁白，讲述植物象征意义，拓展岭南园林的内涵，阐释中国传统文化。松园宾馆亦融入中法两国文化亮点，以广州千年花城、串联中法友谊的玫瑰花、岭南榕树意象和松树文化等内容为景观增色（表 1）。

4.3.2 激活空间，多形式展示文化内涵

更新营造应以激活园林空间为手段，采用花艺、盆景、书画、音乐等各类艺术形式。松园宾馆中布置了多组岭南盆景，展示融合传统技法和现代智造的花艺作品，如在中式插花基础上布设 3D 打印的港珠澳大桥、巴黎艺术桥等建筑模型，展现中法友谊。外交活动中两国元首聆听了用距今 1 267 年历史的古琴“九霄环佩”演奏的知音佳话《流水》^[16]，并以紫砂壶、广彩盖碗茶具品鉴潮州凤凰单枞和英德金毛毫，中方还向来宾赠送了百年岭南画作为伴手礼。

公共开放的广州兰圃积极盘活闲置园林空间，抓住市场热点运营空间，以兰花为基础拓展花艺、茶道、香道、字画

等业态：通过微改造兰棚中的兰花小筑场景，引入花艺、茶艺和咖啡等业态；优化路亭为兰花文化展示空间，组织插花和交流活动；改造国香馆和适宜轩为字画、花艺等作品的陈列空间（图 6）；主办“兰缘盛荟”文旅周等四时体验系列活动，引入科普研学、文创等内容丰富游赏体验。兰圃重点打造以兰为媒的亮点名片，将资源转换为发展优势，促进园林活化运营。

4.4 高标准严要求保障施工

高规格国事外交场所的营造不仅要保障高标准、精细化的景观落地，还要实施严格的安全施工管理。松园宾馆景观优化面积约 5.8 hm²，施工仅耗时 27 天，施工过程创新应用了多项技艺：1）采用预加工的消隐式灯带安装栏杆微型泛光系统，与栈桥施工同步完成；2）应用传统榫卯咬合技术安装跨湖仿木栈桥的栏杆立柱，减少了工序；3）采取微型木塞填补螺丝表面，实现无痕消隐安装，以精细化施工保障品质。该项目采用设计施工一体化模式，降低了沟通成本；施工阶段所有作业流程均经过入场核验、施工检查、完成检测等多重核验工序，严控安全管理，确保项目紧密有序落地。

5 当代岭南园林的发展思考

5.1 挖掘延续岭南特色

未来可预见的城市建设将保持微更新、提亮点的态势，需坚持以绣花功夫推动城市更新。由此，经典岭南园林需挖掘、保留、延续其独特风貌，修旧如旧，尊重并传承文化底蕴，延续精品；同时积极应用新技术新工艺，结合 AI 科技强化养护管理等工作，彰显勇于创新的岭南风格。

5.2 把握时代发展机遇

岭南园林的发展脉络始终与时代环境紧密关联，当前国际互动与文化传播日益常态化，园林更新需抢抓发展契机，依托国际交流峰会、涉外赛事等平台重塑涉外功能，可引入中英文标识，布设园史文化展陈，参与园艺交流活动等，以园林为媒介展示源远流长的中华文化，促进跨文化交流，助力城市形象塑造。



图 6 国香馆书画展览

Fig.6 Calligraphy and painting exhibition at Guoxiang Hall

5.3 坚守高标准高质量

高品质园林营建是一项系统性工程,往往历经前期规划、方案与施工图设计、施工落地与现场调适、养护管理、经营维护和数次更新优化等多个环节,建设单位需要把握发展方向,明晰发展定位,组织多方单位全力配合,保持高标准、高要求、高质量,严守全流程各环节质量底线。

5.4 丰富运营维护措施

岭南园林应依托园林特质搭建常态化、专业化的长效运维体系,不仅保障植物、水体与建筑等核心景观的日常养护管理,还要积极探索园林场景下的合规经营模式,立足市场需求引入创新运营模式,拓展园林多元功能,将养园护景与合理经营相结合,用创收反哺养护,实现长效运营维护。

6 结语

本研究立足广州市对外通商的历史背景,以涉外需求下的岭南园林更新营造为议题,构建了从“抽象描述”到“落地实践”的分析框架,系统梳理了涉外岭南园林的风貌特征和营造思路,归纳出彰显岭南特色、打造观赏亮点、展示文化内涵的三大提升策略,并以广东松园宾馆、广州兰圃为例分析更新营造实践。

本研究弥补了既有研究对涉外属性园林更新实践的关注不足,为同类型的园林提供了存量提质示范案例。研究也存在一定局限性,松园宾馆项目以外交活动为契机唤醒岭南园林新活力,其策略措施需在同类项目中持续实践验证,且施工周期紧张,部分细节收口仍需打磨优化;广州兰圃等公众开放园林需持续强化组织运营,拓展园林服务内涵。下一步研究可持续聚焦城市更新项目中延续岭南风貌的实践应用,丰富景观亮点,将3D打印等新技术新工艺、科普教育等新需求融入实践,拓展园林边界,延续兼容并蓄风貌。

注:图2-a来自参考文献[26],图2-b来自参考文献[27],图2-c来自参考文献[17];图3来自广州人民公园管理中心,其余均由作者自摄自绘。

参考文献:

[1] 吴劲章,谭广文.新中国成立60年广州造园成就回顾[J].中国园林,2009,25(10):37-41.
[2] 何司彦,曾丽娟.清朝中晚期广州涉外园林营造史实研究[J].广东园林,2021,43(4):58-62.
[3] 林广思.岭南早期现代园林理论与实践初探[J].新建筑,2012(4):94-98.
[4] 罗雨晨,萧蕾,吕博文,等.1980~1990年代广州公园的建设史实与特点[J].南方建筑,2023(6):42-51.
[5] 莫子健.岭南地区度假酒店庭园空间的地域性表达研究[D].广州:华南理工大学,2023.
[6] 包宇珩.广东万里碧道背景下地域文脉保护和利用的营建途径——以花地河碧道为例[J].广东园林,2024,46(5):123-128.
[7] 高刘涛.行商园林里的涉外活动[J].广东园林,2012,34(5):24-27.
[8] 冯江,李睿,陈轲.庭园的回归——改革开放之初广州涉外宾馆建筑中的“中式园林”[J].建筑学报,2022(11):75-81.
[9] 杨宏烈,吴桂昌.试论行商园林海山仙馆的历史地位[J].广东园

林,2019,41(4):52-55.

[10] 高伟,卢颖梅.还君明珠——探索历史图像中的广州行商园林[J].中国园林,2015,31(8):110-114.
[11] 彭玮卿.潘家园宅——清代广州行商园林个案研究[D].广州:华南理工大学,2009.
[12] 李敏,李源,周恩志.岭南园林的学术定义[J].广东园林,2017,39(6):27-32.
[13] 谭广文,丁丽君.林西[J].广东园林,2009,31(2):73-74.
[14] 林广思.林西之于广州风景园林建设和管理的贡献[J].中国园林,2014,30(12):5-8.
[15] 高伟,麦湘颖,陈璞,等.地方性生态知识视野下的岭南庭园研究进展[J].园林,2024,41(5):23-29.
[16] 林广思,王曲荷.山庄旅舍:岭南庭园的现代主义[M].广州:华南理工大学出版社,2023.
[17] 张海红,谢伟文,李冰敏,等.广州兰圃景观风貌特征分析[J].安徽农业科学,2024,52(21):86-92.
[18] 罗坤,陈曼霞.国际宾馆与中国改革开放初期的建筑和经济实验[J].建筑学报,2018(12):56-62.
[19] 谷光灿.论中国古典园林意境[J].中国园林,2014,30(6):17-21.
[20] 王河.道法自然、古典意象和岭南建筑相融合——松园宾馆西一号工程[J].华中建筑,2011,29(11):64-67.
[21] 程克容,王河.建筑与地域景观的融合——记广州松园宾馆(西区)改造第一期工程设计[J].广东建材,2008(8):172-174.
[22] 李冰敏,谢伟文,董晨露,等.广州兰圃园林植物多样性探究[J].广东园林,2025,47(1):87-91.
[23] 莫少敏,李永雄,李积永.广州兰圃升级改造设计解读[J].广东园林,2013,35(5):4-7.
[24] 杨苗丽,周艳红.留得清绿在人间:林西[M].广州:广东人民出版社,2016:244-246.
[25] 广州兰圃.广州兰圃编委会编[M].广州:岭南美术出版社,2016.
[26] 郑祖良,文树基.含蓄隐秀的兰圃[J].广东园林,1980,2(3):1-9.
[27] 李敏.广州公园建设[M].北京:中国建筑工业出版社,2001.

作者简介:

朱健超/1975年生/男/广东肇庆人/本科/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/高级工程师/专业方向为风景园林施工

董晨露/1994年生/女/河南焦作人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/工程师/专业方向为城乡绿化与风景园林规划设计

李冰敏/1992年生/女/广东潮州人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/高级工程师/专业方向为园林植物与风景园林规划设计

叶劲枫/1976年生/男/广东东莞人/本科/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/正高级工程师/专业方向为风景园林

谭广文(*通信作者)/1959年生/男/广东广州人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/教授级高级工程师/研究方向为城乡绿化建设与园林植物/E-mail:1002871592@qq.com