

基于植物色彩季相观察的“绿地系统规划设计”课程生态美育教学实践

Teaching Practice in Ecological Aesthetic Education within the Course 'Green Space System Planning and Design' Based on Observation of the Seasonal Change in Plant Colors

赖灿 王琮凯 周佳梦 韦丽沙 肖冰*

LAI Can, WANG Congkai, ZHOU Jiameng, WEI Lisha, XIAO Bing*

基金项目: 国家自然科学基金项目 (编号: 32201620); 2025 第二批仲恺农业校级智慧课程 (仲教字[2025]40 号)

摘要

在“双碳”与生态文明背景下, 园林专业教学日益重视生态教育与美育。以“绿地系统规划设计”课程为例, 探索将植物色彩季相观察引入教学, 纠正“亚热带植物色彩单一”的认知偏差, 增强学生在树种规划与绿地分类设计中的生态与景观表达能力。通过连续观察、实地拍摄、色彩量化与课堂汇报, 引导学生认识亚热带常绿阔叶林城市绿化植物在不同季节与生理阶段的色彩变化。结果显示, 即使在亚热带, 不同树种乃至同一树种的不同个体在时序上仍存在显著差异; 观察实践有效激发了学生的兴趣与生态感知。教学实践表明, 课程融入生态美育有助于深化学生对绿地系统结构、生态功能与景观表达的理解, 并为更符合区域特征的树种选择与规划设计提供基础。

Abstract

With the advancement of the Carbon Peaking and Carbon Neutrality Targets and ecological civilization construction, the curriculum reform in landscape architecture education increasingly emphasizes integrating ecological and aesthetic education into teaching. Taking the course Green Space System Planning and Design as an example, this paper explores a practical teaching model that introduces seasonal observation of plant colors, aiming to correct the misconception that 'subtropical plants lack color diversity' and to enhance students' comprehensive ability to express ecological processes and landscape aesthetics in tree species planning and green space classification design. By designing practical activities such as continuous observation cycles, field photography, quantitative color data analysis, and classroom presentations, students systematically recorded the color variation patterns of urban greening plants in subtropical evergreen broadleaf zones across different seasons and physiological stages, followed by group presentations and discussions. The results show that students recognized significant temporal differences not only among different tree species but also within the same species, even in mixed evergreen forest areas. Furthermore, the observation practice effectively stimulated students' interest and ecological awareness. The teaching practice demonstrates that integrating seasonal plant color observation with theoretical instruction and case studies strengthens students' understanding of green space system structure, ecological functions, and landscape expression, fosters ecological thinking and aesthetic competence, and provides a foundation for students to make more regionally appropriate tree species selections and designs in green space system planning. This study offers a feasible approach to curriculum design for ecological aesthetic education in landscape architecture and carries practical significance.

文章亮点

1) 在“绿地系统规划设计”课程中引入植物色彩季相观察, 将生态认知与审美体验结合, 探索园林专业生态美育的教学实践方式。2) 通过季相观察纠正“亚热带植物色彩单一”的认知偏差, 促进学生对绿地系统生态过程与景观表达关系的理解。

关键词

绿地系统规划设计; 植物色彩; 季相; 生态美育; 亚热带常绿阔叶林; 风景园林教学

Keywords

Green space system planning and design; Plant color; Temporal dynamics; Ecological aesthetic education; Southern subtropical evergreen broad-leaved forest; Landscape architecture teaching

收稿日期: 2025-11-14

修回日期: 2026-01-27

“绿地系统规划设计”课程是园林、林学、草业科学等相关专业的核心专业基础课程之一。该课程以城市绿地系统规划原理与方法为主线, 主要讲授绿地分类体系、空间结构组织、生态网络构建及规划设计方法, 目的在于培养学生从城市整体尺度系统理解城市绿地系统结构、生态功能及其规划设计逻辑的能力^[1-3]。课程内容包括绿地分类、生态网络、空间布局、功能分区与景观表达等, 是连接理论与设计实践的重要环节。从课程特点出发, “绿地系统规划设计”具有较强的理论与实践结合属性, 其教学目标不仅是传授绿地系统规划的基本原理与方法, 还要求学生在规划尺度上形成对生态要素、空间结构与景观功能之间关系的认知。然而, 在教学实践中, 该课程往往更多集中于规划技术、指标体系与图纸表达, 学生在学习过程中虽然能掌握绿地结构和布局等内容, 但了解自然与获得审美体验的机会仍然相对有限^[1,3]。

已有园林与风景园林专业的教学研究开始关注“绿地系统规划设计”课程教学方法的改进, 指出引入现场观察、案例分析等方式有助于提升学生对规划对象整体特征的理解水平, 增强其综合分析能力^[4-5]。上述研究为该课程开展教学方式优化提供了实践层面的依据。结合已有研究成果可以发现, 园林与风景园林规划设计类课程的教学改革已不再局限于技术训练, 而是逐渐强调学生对规划对象生态属性及整体特征的认识^[1,3]。

近年来, 园林行业的发展重心正从单纯追求视觉景观效果, 逐步转向生态价值、文化内涵与社会功能的深度融合对从业者的生态认知、跨学科协作与审美创造力提出了更高要求^[6]。为了回应行业的发展趋势, 专业教育也开始调整课程体系与教学实践, 探索将生态理念、美育浸润等融入课堂^[7-8]。生态美育不仅关注对自然美的感知, 更强调通过亲身体验唤起对自然的尊重与关怀, 为专业课程中生态认知与感知体验的协同提供了新的教学视角。与此同时, 随着“双碳”目标和生态文明建设不断推进, 高校课程改革逐渐强调在专业教学中引导学生形成生态意识与综合素养。相关教学研究指出, 在保持专业课程核心知识框架不变的情况下, 通过改进教学方式和学习路径, 引导学生关注自然过程和景观特征, 可以帮助学生更好地理解专业对象^[9-10]。因此, 如何在“绿地系统规划设计”课程的既有教学内容与目标框架内, 通过适当的教学组织与方法设计, 引导学生在掌握绿地系统规划原理与方法的同时, 加强对自然过程与景观特征的感知理解, 已成为教学改革探索的重要课题。

色彩是人类感知自然最直接的信号, 它能在极短时间内激发情绪共鸣, 帮助人快速感知环境氛围。在城市绿地中, 植物的色彩变化不仅体现着生态系统的季节节律, 也丰富了人们的视觉体验。许多研究表明, 绿色植物景观能够有效缓解心理压力、促进身心恢复^[11-12]。Yun-Ah Oh 等人的实验数据显示, 与无植物环境相比, 人们在观看真实植物景观时脑电中的 θ 波活动增强、 β 波减弱, 表明此时机体处于放松状态, 且对“舒适”“放松”等主观感受的评分显著更高^[13]。还有研究指出, 植物叶色的变化可改善情绪状态并促进注意

力恢复^[14]。这些结果说明, 植物色彩并非仅仅是美化环境的表层因素, 而是人与自然心理互动的重要桥梁^[15]。在城市尺度上, 植物色彩的季相变化会影响绿地空间的辨识度。在教学过程中引入与植物色彩相关的实践训练, 有助于学生更加准确地在规划设计中选择与配置树种, 从而使设计方案更具有时间维度上的连续性与层次感, 提升绿地系统设计的整体性, 增强综合表达能力。因此, 在“绿地系统规划设计”课程中, 植物色彩应被视为规划与设计的重要内容, 其不仅服务于审美表达, 更与生态功能和心理感受紧密相关。

然而, 学生往往将植物视为静态要素, 对植物景观随时间变化的生态过程缺乏系统认知。该现象在亚热带地区的绿地系统规划设计中尤为突出。这是因为, 与温带地区落叶阔叶林秋冬季明显的红黄变色不同, 广州等地的常绿阔叶林植物色彩变化更为细微, 不易被察觉。而这种常绿却不恒色的节律性变化持续影响着亚热带地区景观的季相美感。但学生在学习过程中容易忽略其生态与审美价值, 从而产生“亚热带地区缺乏季相变化”的误解。

基于此, 本研究在“绿地系统规划设计”课程中引入“植物色彩季相观察”教学单元, 通过实地观察、定点摄影与图像记录、作业汇报的形式, 引导学生发现亚热带植物在不同季节、不同生理阶段的色彩变化规律。感知体验的教学实践有助于在专业课程中落实生态美育理念, 让学生在理解自然之美的同时, 提升对人与环境共生关系的认知水平。

1 教学设计与实施

1.1 教学目标与思路

本教学改革旨在纠正“亚热带植物色彩单一”的偏差认知, 为学生在绿地系统规划中进行更符合区域特征的树种选择与设计奠定基础。教学改革以植物色彩季相观察为切入点, 通过连续的实地观察与记录, 引导学生认识亚热带植物色彩既存在随时间变化的节律性过程, 也具有可感知、可比较的色彩差异性。通过这一教学过程, 学生对于植物色彩的认知从静态印象转变为可观察、可讨论的生态过程。在课程的综合讨论与案例分析环节, 教师进一步引导学生思考如何在绿地系统规划理念中体现生态过程与色彩美感的统一。在这一过程中, 学生能逐渐把对植物季相变化的认知转变为树种选择与空间设计的科学依据。

1.2 实验课设计

实验课旨在引导学生在真实环境中系统地观察和理解植物色彩季相变化, 通过长期记录与对比分析, 培养学生的生态感知能力与审美意识。

1.2.1 观察阶段

在教师引导下, 学生在真实绿地环境中选取典型绿化植物进行观察。通过连续记录植物的色彩变化, 建立对植物随时间动态变化的认知, 此阶段强调观察的连贯性。

1.2.2 分析阶段

在完成基础观察的前提下, 教师指导学生采集的图像

信息进行整理和分析。通过定性描述与定量表达相结合的方式，教师引导学生清晰地表述不同植物在观察周期内色彩变化的节律与差异。

1.2.3 归纳阶段

在课堂汇报环节中，学生对观察与分析结果进行展示，讨论植物色彩变化的特征。教师引导学生从植物生理学、光照与温度变化等角度分析其规律，同时鼓励学生表达对色彩变化的审美体验与情绪感知。

通过观察-分析-归纳的实验过程，学生逐渐形成对华南地区常用绿化植物微季相特征的认知，能够在未来的绿地设计或景观管理中更科学、更具审美情趣地看待植物景观。

1.3 理论课程对接

植物色彩季相观察单元不仅是“绿地系统规划设计”课程中的独立实验环节，也与该课程中的理论章节紧密关联。首先，该单元与课程前期的“绿地系统结构与生态功能”章节相衔接。通过观察植物在不同季节中的色彩变化，学生能够直观理解城市植被在时间维度上的动态性，认识绿地系统不仅具有空间结构特征，还蕴含着生态过程的连续性。其次，该单元为课程后期的“景观表现与案例分析”部分提供了实践支撑。通过对典型绿地系统和植被配置案例的分析，学生能运用此前色彩观察所得规律，更深入地理解不同植物群落在时间维度上的色彩表现特征，进而加深对景观表现的生态理解，增强审美判断能力。因此，植物色彩季相观察并非独立的审美训练，而是为学生理解“绿地系统规划设计”中树种规划与生态过程导向设计等核心理论提供直观的感知基础，使抽象的规划理念转化为可观察的、具体的景观的过程。

此外，学生在完成“园林树木学”等基础课程后，通过本实验单元进一步深化了对植物生长节律与景观表现关系的理解。实验过程中形成的观察与归纳能力，为后续“植物造景”“风景园林设计基础”等课程提供了实践支撑，使学生在设计思考中能够融入植物生态特征与季相变化。

2 学生作业成果展示与教学效果

2.1 作业形式与内容

本次植物色彩季相观察实验以个人为单位，在校园及周边绿地中开展观察任务。首先，每人选择2种绿化植物作为对象（要求不能同时为落叶植物），从上课后的第二周（9月中旬）开始，直至课程的最后一周（12月下旬）约3个月，约每15天（视天气情况而定）在相似的天气状况下，于同一时间同一角度拍摄观测样本的图片。接着使用Photoshop等软件对植物色彩进行提取，并使用RGB或HSB色值对主要色调进行量化描述，建立植物时序色卡。最后，学生以课堂汇报的形式展示观测对象影像与色彩分析结果，对不同植物色彩变化特征进行说明与比较。

2.2 学生成果展示

“绿地系统规划设计”课程教学实践改革共涉及学生30人。每名学生选取校园绿地内2种绿化植物作为观测对象，除去重复的树种，共采集了49种植物从9月至次年1月的色彩观测数据。学生作业多以图文报告的形式呈现。以下选取2个具有代表性的案例：1）该份报告记录了校园绿地内

某株糖胶树 *Alstonia scholaris* 从9月17日至1月4日共7次的色彩变化（表1）。糖胶树为华南地区绿化骨干的常绿树种，整体上颜色变化不大。但拍摄于10月10日、10月23日、11月2日的照片显示，糖胶树正值花期（其中10月23日为盛花期，11月2日时花已脱落仅剩花序梗），其花为黄绿色，因此这3个时间段的色彩对比别的时间段更偏黄绿色。同时，报告中还写道“糖胶树的叶片颜色受天气影响较大，阴天时叶片偏蓝绿色，晴天时更绿”。2）该份报告记录了枫香树 *Liquidambar formosana* 从2023年9月18日至次年1月4日共7次的色彩变化（表2）。枫香树为华南地区常见的园林绿化树种，落叶乔木。在前4次观测中（9月18日至11月25日），枫香树的色彩变化不明显，但从第5次观测开始（12月17日），枫香树的叶片开始出现转黄迹象，接下来稍转红，直至最后一次观测时为深红色。

在汇报环节，虽然每位同学观测的植物数量有限，但当全班同学的观测结果汇集展示时，便会形成丰富的色彩对比，学生得以从群体层面认识

表1 糖胶树色彩季相观察表

Tab.1 Seasonal color observation table of *Alstonia scholaris*

色卡							
日期	9月17日	10月10日	10月23日	11月2日	11月21日	12月10日	次年1月4日
色值	R:89 G:117 B:43	R:102 G:127 B:60	R:151 G:158 B:89	R:185 G:201 B:107	R:85 G:107 B:42	R:109 G:139 B:89	R:77 G:96 B:45

表2 枫香树色彩季相观察表

Tab.2 Seasonal color observation table of *Liquidambar formosana*

色卡							
日期	9月18日	10月12日	11月6日	11月25日	12月17日	12月26日	次年1月4日
色值	R:91 G:127 B:60	R:75 G:102 B:41	R:108 G:115 B:77	R:90 G:98 B:50	R:170 G:154 B:68	R:186 G:123 B:73	R:162 G:101 B:86

植物季相差异：同处亚热带常绿阔叶林带，不同树种在色彩表现上仍存在显著差别。例如，珍珠相思 *Acacia podalyriifolia* 的树冠全年呈现偏灰绿色调，雅榕 *Ficus concinna* 的树冠多数时间保持深绿色，而南洋楹 *Falcataria falcata* 的叶色则呈现出墨绿色。这种集体观察的综合性成果，不仅强化了学生对植物色彩变化规律的感知，也帮助他们理解了区域植被在物种组成与季相表现上的细微差异。

2.3 教学效果分析

该教学改革内容实施于广州地区，面向的学生大多来自华南地区。广州地区地带性植被类型为南亚热带季风常绿阔叶林^①，区域内绿地植物配置以常绿阔叶树种为主，植物色彩变化不如温带落叶区明显，因而常被忽视。在课程刚开始的交流中，学生普遍认为“只有落叶树才有季节色彩”“南方的树一年都是绿的”。

然而，通过为期一个学期的植物色彩季相观察实验，学生在记录自己观测样本的时序变化中逐渐意识到常绿不等于不变。具体的学生学习体验反馈见表 3。

这些记录与反馈说明，学生开始从身边的植物觉察出常绿植物乃至南亚热带季风常绿阔叶林地带也蕴含着动态的季相变化。还有学生自发地在实验报告中附上了对植物组团的色彩观察，通过不同树种色彩的对比，更直观地说明了在常绿混交林带也有细腻的色彩差异与变化（图 1~2）。该实验还激发了学生主动观察周围园林要素细节的兴趣，为后续专业课程中关于植被配置与景观表现的学习奠定了基础。

2.4 教学存在不足及优化建议

本次实验性教学的主要成效在于学生兴趣显著提升、课堂参与度高，能够自发讨论并比较不同植物的色彩差异，形成了主动探究的学习氛围。然而，教学实践中也暴露出 3 个方面的不足。

2.4.1 观察周期受学时限制

课程安排在秋季学期进行，观察周期受到教学安排的客观限制，未能覆盖全年，华南地区部分春季色彩变化显著的树种（如小叶榄仁 *Terminalia neotaliala*、黄葛树 *Ficus virens* 等）未被纳入记录。今后可考虑通过大学生科研项目、课程拓展、毕业论文等方式延长观察周期，补全植物年度色卡。

2.4.2 观测条件受天气影响较大

不同光照与天气条件对色彩记录

影响显著，部分时段的 RGB 值或照片呈色存在偏差。为尽量降低环境干扰，在实验开始前教师已向学生明确统一的拍摄要求，包括在相似天气条件下、在固定时间段、在相同位置使用同一设备进行记录。然而，在实际作业过程中，学生仍不可避免地受到天气变化的影响，导致部分观测植物的色卡色值并未呈规律性变化。后续将进一步加强观测条件控制方法的教学指导，可引入便携式比色卡或色差仪进行校准，以提高数据一致性与可比性^[16]。

表 3 植物色彩季相观察教学的学生学习体验反馈

Tab.3 Student feedback on learning experience in seasonal change in plant colors observation teaching

学生反馈关注点	实习报告反馈信息（节选）	对教学效果的体现
对常绿植物色彩变化的认识	“原来绿色也有不同的绿，嫩叶的绿更亮，老叶更深。”	学生开始意识到常绿植物存在季相变化
对季节变化的感知	“冬天的颜色比夏天更灰一点。”	学生关注植物色彩的时间变化
对光照影响的理解	“阳光下是亮绿，阴面却偏冷绿。”	学生建立植物色彩与环境因素的联系
从单株到群体的观察	学生在报告中附加植物组团色彩对比分析	学生观察尺度由单株拓展至植物配置



图 1 植物组团色彩分析示例 1

Fig.1 Example 1 of color analysis of plant group

① 数据来自地理遥感生态网平台 <https://www.gisrs.cn/>。

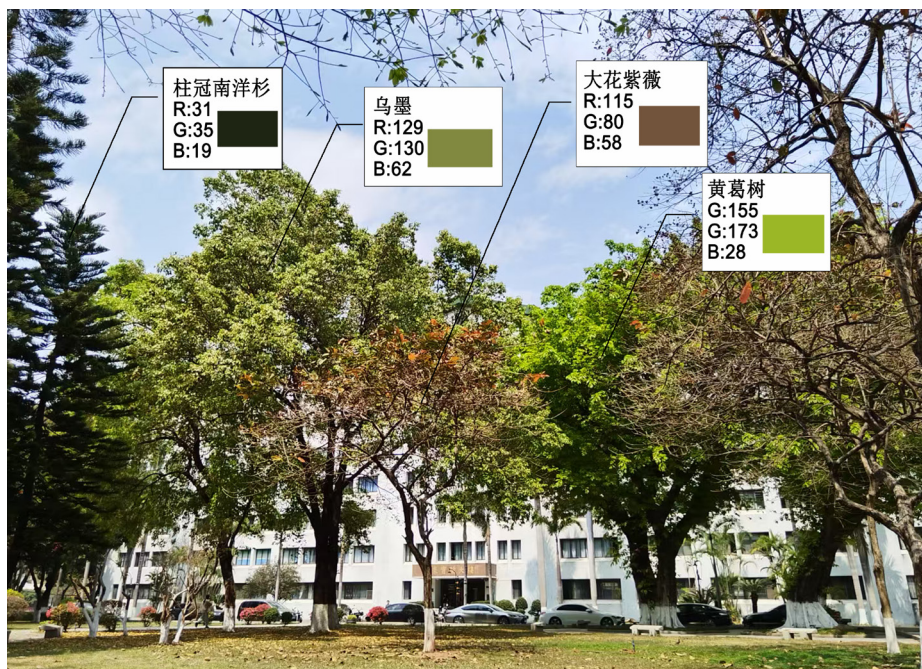


图2 植物组团色彩分析示例2

Fig.2 Example 2 of color analysis of plant group

2.4.3 观测尺度与研究深度有待拓展

当前实验主要基于近景拍摄,缺乏空间尺度上的延伸。未来可与遥感类课程结合,利用遥感影像或多光谱数据开展区域尺度的色彩季相分析,将观测范围从单株植物延伸至群落与城市层面^[17]。此外,未来可在教学拓展或科研训练中,引入更系统的统计分析方法,以进一步丰富教学内容并提升研究深度。

3 结论

研究以“绿地系统规划设计”课程为平台,探索在专业教育中融入植物色彩季相观察的生态美育教学模式。教学实践表明,在南亚热带季风常绿阔叶林地带这一色彩变化细微但生态节律丰富的地区,学生通过连续的植物色彩季相观察与记录,逐步形成了对植物色彩季相变化的科学认知与审美感知,改变对“常绿等于无季相”的固有认知。在此基础上,学生在绿地系统规划中进行绿地分类、功能分区与空间结构组织时,能更好地结合时间维度进行考虑,从而增强对规划

设计方案生态性与景观表达的整体把控能力。这一教学改革也契合了园林专业的人才培养方向。

研究依托“绿地系统规划设计”课程,将植物色彩季相观察融入专业课程教学之中,探索了在规划类课程中加强生态认知与审美感知的实践方式。同时,研究以南亚热带常绿阔叶林地带为教学背景,拓展了植物季相教学的区域适用性。植物色彩季相观察教学不仅丰富了“绿地系统规划设计”课程的教学方式,也为后续课程如“植物景观配置”“景观生态学”“景观设计表达”等提供了基础,帮助学生在不同学习阶段持续加深对植物生态过程及景观特征的认识,并逐步建立起生态与审美并重的专业素养。植物色彩季相观察为园林专业规划设计类课程引入生态认知与感知体验提供了一种可操作的教学途径。随着城市更新、生态修复和乡村振兴等实践领域的不断推进,该教学方式在支撑专业人才培养、对接行业实际需求方面仍有进一步完善和拓展的可能。

由于本教学实践研究主要基于课

程中的观察与阶段性总结,教学效果仍以课堂反馈和学习过程表现为依据,尚未采用系统的量化评价方法对学生认知变化进行深入分析。同时,植物色彩季相观察主要开展于课程实施阶段,其长期教学成效及在后续专业课程中的影响仍有待进一步研究。未来可在现有教学实践基础上,通过大学生科研项目、课程拓展、毕业论文等方式持续积累全年季相数据,构建长期可用的教学素材库,并通过设计问卷调查或访谈方式来更系统地评估教学效果。

注:图片均由课程参与学生提供。

参考文献:

- [1] 李方正, 黄槟铭, 李雄. 基于生态系统服务理论的“城市绿地系统规划”课程内容优化[J]. 中国林业教育, 2021, 39 (5): 44-47.
- [2] 唐慧超. 基于系统思维培养的“城市绿地系统规划”课程教学改革[J]. 中国林业教育, 2017, 35 (1): 61-63.
- [3] 赖灿, 谭祎. 面向新时代绿色发展的城市绿地系统规划设计教学改革[J]. 现代园艺, 2025, 48 (23): 177-180.
- [4] FEKETE A, TOORN M VAN DEN. Teaching Fieldwork in Landscape Architecture in European Context; Some Backgrounds and Organisation[J]. Land, 2021, 10 (3): 1-33.
- [5] 莫凡. “城市绿地系统规划”课程思政教学探索与实践[J]. 教学教法研究, 2024, 4 (4): 189-190.
- [6] 吴尤, 章明. 基于城市建成环境再生的风景园林知识体系拓展[J]. 风景园林, 2024, 31 (3): 51-59.
- [7] 赖灿, 胡秀, 蔡川, 等. 基于校园植物园建设的园林树木学实践教学优化[J]. 广东园林, 2024, 46 (1): 135-138.
- [8] 白晓航, 陈洁萍. 基于BOPPS教学模式的景观生态学课程探索与实践[J]. 广东园林, 2024, 46 (5): 133-138.
- [9] 付登高. 生态文明通识课程教学存在的问题及其改革模式构建[J]. 教育教学论坛, 2024 (34): 65-68.
- [10] 王忠君, 张玉钧, 石玲. 新林科背景下加强研究生课程美育的探索——以“国家公园自然教育与生态体验”课程为例[J]. 中国林业教育, 2024, 42 (5): 42-46.
- [11] ZHANG Y, FANG Y, WANG M, et al. How Do Plant Landscapes Provide Health Benefits to Residents in Urban

Green Spaces? Exploring the Role of Restorative Experiences[J/OL]. Forests, 2024, 15 (8) : 1-18. <https://doi.org/10.3390/f15081424>.

[12] 高雅玲, 黄河, 叶菁, 等. 高校绿地景观自然度对人体生理和心理指标的影响 [J]. 中国城市林业, 2022, 20 (4) : 103-109.

[13] OH Y A, KIM S O, PARK S A. Real Foliage Plants as Visual Stimuli to Improve Concentration and Attention in Elementary Students[J]. International Journal of Environmental Research and Public Health, 2019, 16 (5) : 796.

[14] LIU K, ELSADEK M, LIU B, et al. Foliage colors improve relaxation and emotional status of university students from different countries[J]. Heliyon, 2021, 7 (1) : e06131.

[15] 张昶, 韩文静, 王成. 城镇河岸带植物色彩对视觉疲劳的影响 [J]. 中国城市林业, 2021, 19 (6) : 8-14.

[16] 刘艺平, 吴芳芳, 贺丹, 等. 基于花色表型的荷花品种数量分类 [J]. 浙江大学学报, 2020, 46 (3) : 319-326.

[17] 郭冠华, 吴志峰, 刘晓南. 城市热环境季相变异及与非渗透地表的定量关系分析 —— 以广州市中心区为例 [J]. 生态环境学报, 2015, 24 (2) : 270-277.

作者简介:

赖灿/1988 年生 / 女 / 江西赣州人 / 博士 / 仲恺农业工程学院园艺园林学院 (广州 510225) / 讲师 / 研究方向为城市林业

王琮凯/2002 年生 / 男 / 河南焦作人 / 仲恺农业工程学院园艺园林学院 (广州 510225) / 在读硕士研究生 / 专业方向为城市树木

周佳梦/1992 年生 / 女 / 广东深圳人 / 在读博士研究生 / 仲恺农业工程学院园艺园林学院 (广州 510225) / 讲师 / 研究方向为风景园林规划设计

韦丽沙/1989 年生 / 女 / 广西南宁人 / 硕士 / 仲恺农业工程学院园艺园林学院 (广州 510225) / 讲师 / 研究方向为历史文化遗产保护规划

肖冰 (* 通信作者) /1978 年生 / 女 / 黑龙江牡丹江人 / 硕士 / 仲恺农业工程学院园艺园林学院 (广州 510225) / 副教授 / 研究方向为植物景观规划设计 /E-mail: Xiaobing_2001_0@126.com

《广东园林》2026年专题计划

《广东园林》学刊在经过多方征集和充分酝酿后, 公布2026年的专题内容如下(排名不分先后)。本次专题计划充分考虑了地域特色、行业热点以及前沿领域, 旨在进一步促进学术与实践的交流。

热忱欢迎广大同仁前往广东园林杂志官网 (<http://gdylzz.gdylxh1962.com/gdyl/home>) 踊跃投稿!

01 绿地生态系统文化服务

Cultural Service of Green Space Ecosystem

02 智慧景观技术与数字治理

Smart Landscape Technology and Digital Governance

03 景观运营与管理

Landscape Operation and Management

04 地域文化景观

Regional Cultural Landscape

05 生物多样性保护与生境修复

Biodiversity Conservation and Habitat Restoration

06 园林康养

Landscape for Well-Being

07 气候韧性景观

Climate-Resilient Landscape

08 适老化环境

Elderly-Friendly Environment

09 城市夜景

Urban Nightscape

10 岭南乡土景观

Lingnan Vernacular Landscape

11 社会包容性与景观普惠

Social Inclusivity and Landscape Equity

12 风景园林教育创新

Innovation in Landscape Architecture Education

13 亲自然城市

Biophilic City