

“在地性”视角下的绿美广东物种展示园营造策略研究

Research on the Construction Strategies of the Green and Beautiful Guangdong Species Exhibition Garden from the Perspective of 'In Situ'

黄子芹 董晨露 肖燕 谭广文 叶劲枫*

HUANG Ziqin, DONG Chenlu, XIAO Yan, TAN Guangwen, YE Jingfeng*

摘要

随着文化自信的不断增强,地域资源与文化特色对园林景观的影响日渐深远,“在地性”理念是激发地域优势的重要途径。以华南国家植物园绿美广东物种展示园为研究对象,探讨“认知-介入-转换”的景观营造逻辑,通过“三地合一”(地域、地方、地点)思路认知自然风貌要素与历史文脉要素特色,结合自然教育需求、场地资源融合和绿美植物展示等方式介入,最终形成“在地性”园林景观营造实践策略。从生态、文化和园林风貌等融合发展的角度出发,构建出梳理空间布局、与自然环境共生、延续历史文脉与节约造园风格、应用本土材料的四大营造策略,阐述了“在地性”理念在展示园实践中的应用思考,为打造具有岭南地域特色的园林景观提供思路参考。

Abstract

With the growing confidence in our culture, the influence of regional resources and cultural characteristics on landscape design is becoming increasingly profound. The concept of 'in situ' is an important way to stimulate regional advantages. This article examines a case study of the Green and Beautiful Guangdong Species Exhibition Garden in the South China National Botanical Garden. It explores the application of the landscape construction framework of 'cognition-intervention-transformation'. Through the idea of 'integrating three aspects', it recognizes the characteristics of natural landscape elements and historical context elements. By aligning with the contemporary needs of introducing nature education, integrating the site's internal resources, and displaying symbolic green and beautiful plants, these elements are implemented and transformed into practical strategies for garden landscape construction. From the perspective of the integrated development of ecology, culture, and garden scenery, four construction strategies are constructed, namely, sorting out the spatial layout, symbiosis with the natural environment, continuing the historical context, adopting a cost-saving gardening style, and applying local materials. This elaborates on applying the 'in situ' concept in the practice of the exhibition garden, providing a reference for creating garden landscapes with regional characteristics.

文章亮点

1) 以华南国家植物园绿美广东物种展示园为例,梳理“在地性”视角下“认知-介入-转换”的景观营造逻辑;2) 基于科普教育需求,从布局、自然、文脉和材料等角度出发,总结岭南地域特色景观的营造策略。

关键词

景观营造; 在地性; 绿美广东; 岭南园林; 物种展示园

Keywords

Landscape creation; In situ; Green and beautiful Guangdong; Lingnan garden; Species exhibition garden

收稿日期: 2025-04-14

修回日期: 2025-06-11

在我国社会经济快速发展和民族文化自信不断增强的背景下, 美丽中国建设意见、绿美广东生态建设等政策陆续落地, 城市生态文明建设备受关注。人们对城市绿地的价值需求趋于多元化^[1-2], 其侧重点从调节气候的生态价值、休闲游憩的环境价值, 逐步拓展至文脉传承与自然教育等契合日常生活的文化价值, 诸多植物园、湿地公园等已将科普教育的时代需求作为环境优化的契机^[3]。由此, 如何营造展现地域文化且满足自然科普需求的城市绿地, 成为当今景观高质量发展的重要议题。

我国园林营造对地域特色的理解演化由来已久,《园冶》中“巧于因借”的造园思想强调因地制宜, 即对地的思考。着眼于特定的地域和文化, 通过萃取文化内涵进行设计表达, 能有效促进城市景观与社会发展紧密联系^[4], 更是风景园林规划设计的重要依据和形式来源。随着时代发展和景观设计理念的进步, “在地性”理念拓展了对“地”的内涵思考, 依托对特殊地域资源的挖掘, 不仅是对自然气候环境的识别适应, 也是对当地文化精神的象征映射。该理念通过引入时代需求, 剖析景观营造策略, 唤醒城市绿地的自然生态、文化交流和科普教育等多重属性。本文以华南植物园绿美广东物种展示园的建设实践为例, 围绕新时代科普教育的社会需求, 梳理“在地性”景观营造逻辑, 总结城市绿地的建设策略, 以期对地域景观的营造与优化提供理论支持和实践参考。

1 “在地性”营造理念

1.1 “在地性”概念内涵与研究思考

“在地”原意为现场制造, 在建筑与规划领域, 相关理论研究可追溯至为制衡全球化、普遍化的现代主义设计风格而孕育生发的地域性主义^[5]。“在地性”扩展了对“地”的思考, 认为“地”作为多重时空层叠整合的载体, 包含了地域、地方、地点“三地合一”的多尺度内涵^[5-7]。地域指较大区域范围, 有相似的地理特征、经济政治和文化语境; 地方强调本地性, 常为具有相似的形态叙事特征和集体文化圈层的邻近区域; 地点直指所在场地范围。对地的分析, 不仅包括山水格局、建筑风貌、公共空间等物质要素, 也包含其承载市民生活状态、行为模式、社会习俗观念等非物质要素, 以及要素内在发生和变化的逻辑规律等。“在地设计”是对“地”多尺度、多样性的觉醒、揭示及强化^[5], 是从宏观地

域范畴到具体设计场地的连续性视野, 强调对集体记忆的重新发掘和对场所特征的空间营造。

国内对“在地性”的设计探索兴起于台湾建筑领域, 黄声远倡导的在地性建筑设计考虑地方气候和传统文化的“地域”条件, 关注场地特质与当地人文的“地点”条件, 强调设计师“到场”工作^[8]。拓展至景观营造领域, “在地性”有着多样的应用场景和关注重点。段进等^[9]在我国特色村镇的保护与改造领域中, 提出将城镇空间与自然环境、历史文化互动形成的独特空间组合, 作为村镇规划管控体系的基础。周龙娟等^[10]对乡村风貌的在地性设计注重对“物、事、人”的挖掘分析, 从环境修复、文化重塑和人文关怀的本质出发营造特色人居环境。邓习瑞等^[7]在赣州市仓背岭公园实践中关注回应自然环境和传承历史文脉的核心策略。沈玉仙等^[11]剖析以地为主、以人为本和以时为伴的属性, 唤醒小城镇滨河景观的空间活力。总结来看, “在地性”理念立足于对“地”所蕴含的物质和精神内涵的深度剖析, 常从自然环境、历史文脉、居民生活等角度出发, 挖掘在地特色, 演化营建策略, 兼顾可持续发展的时间节律。

1.2 “在地性”营造逻辑

城市公共空间的“在地性”设计从“地”的本质着手, 以要素为基点展开, 可归纳为“认知-介入-转换”营造框架^[5]。认知是对地的抽象, 从自然环境、历史文脉等多角度切入, 叠加整合构成场地本质; 介入与转换是对抽象结果的还原和再创造, 介入需选择恰当合理的方式, 比如引入社会对场地的新需求、融合场地内部资源共生、象征物质或非物质要素等, 这些方式可视为场地更新优化的动因或契机; 转换类推总结, 组织场景的物质形态, 形成场地营建策略。营造逻辑不一定是单线运行, 可以是全流程或某一阶段的多次循环。在实践中, 对认知的思考、介入的方式和转换的策略等往往主观性较强, 无固定标准, 但因践行了对地分析的营造框架, 设计呈现的景观要素、空间结构与精神内涵等均能准确且多样统一地表现出“在地性”, 营建出契合场地属性的景观空间(图1)。

2 绿美广东物种展示园“在地性”营造实践

为深入贯彻生态文明思想, 广东省开展六大行动推进绿美广东生态建设, 挖掘绿美广东的文化价值, 活化利用自然

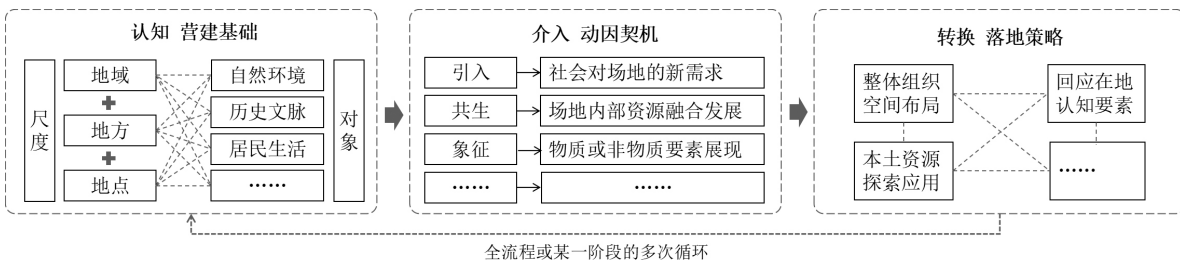


图1 “在地性”营造逻辑分析

Fig.1 Analysis the logic of 'in situ'

和历史人文资源,鼓励建设森林康养和自然教育基地等以发挥绿美建设综合效益。2022年国务院同意设立华南国家植物园,明确其现阶段重要任务之一是拓展植物园迁地保护和科研科普等社会功能,围绕种质资源库、科普实践地和生态展示园的三大定位构建城园融合体系,推动绿美广东建设进程。绿美广东物种展示园位于华南国家植物园的自然科普版块内,具备良好的文化资源、生态风貌与科普教育基础。本文践行“认知-介入-转换”在地性逻辑,梳理具有岭南地方特色物种展示园的营造策略(图2)。

2.1 场地核心要素认知

2.1.1 自然风貌要素识别

自然要素是地方特质形成的物质基础,深刻影响着人们的生产生活方式^[7]。在地域层面,展示园所在的广州市处于岭南亚热带沿海地区,气候温暖湿润,光热充足,雨量充沛,利于植物生长,形成了花团锦簇、四季常青的“花城广州”特色,正如夏昌世所谓“花木品种繁杂,尤为岭南特点”^[12]。岭南园林植物种类丰富,常采用自然式配置,多栽植果树。

在地方层面,展示园位于华南国家植物园中部区域的自然科普版块。华南植物园承载着植物展示与研究、物种保护、科普教育和生态资源利用等复合功能^[13-14]。在20世纪50到80年代初的“为农、林、牧生产和园林化服务”的求真务实方针指导下,园区形成了园景自然野趣、建筑造型轻巧通透、用材质朴等特色,湖边建有水榭、双层亭等多处影响深远的岭南特色庭院式建筑^[15],体现了现代岭南园林风貌的时代性。

在地点层面,展示园基址与裸子植物区、苏铁园和藤本园相邻,具有完善的道路通达性(图3)。展示园用地面积约为2.95 hm²,具有较好的生态风貌基础,现存荔枝 *Litchi chinensis*、土沉香 *Aquilaria sinensis* 等300余株乔木长势较好,构成了植物空间骨架。但也存在一些问题,包括:1)展示园部分区域曾建华南奇乐谷游乐园,硬质铺装面积大且破败失修,缺乏景观价值;2)原生植物生长管理较为粗放,植物特色不突出,且绿美广东特色植物种类不足,欠缺展示价值。

2.1.2 人文风貌要素识别

人文风貌要素是由物质实体所承载的意识形态,蕴含历史人文信息、社会习俗等多重内涵。在地域层面,得益于经济社会与地域文化的交融发展,岭南园林充分体现现实平和、开放兼容、创新求变的文化精髓^[16-17],具体表现为:传统庭园布局与现代建筑风格的创新结合,通透灵活的庭院式空间结构与淡雅细腻的园林建筑。岭南园林营造注重功能与美学相结合,积极运用新技术与新材料,强调资源的高效利用,形成了求实善变、节约务实的特色。

在地方层面,华南国家植物园是广州市第一批历史名园^[18],园中不仅有广州地区最早的人类活动遗迹“广州第一村”飞鹅岭新石器时期遗址^[19],还拥有“羊城新八景”之一的“龙洞琪林”。华南植物园研究收集华南区域重要珍稀物种,保留陈焕镛等著名植物学家的科研工作印记,孕

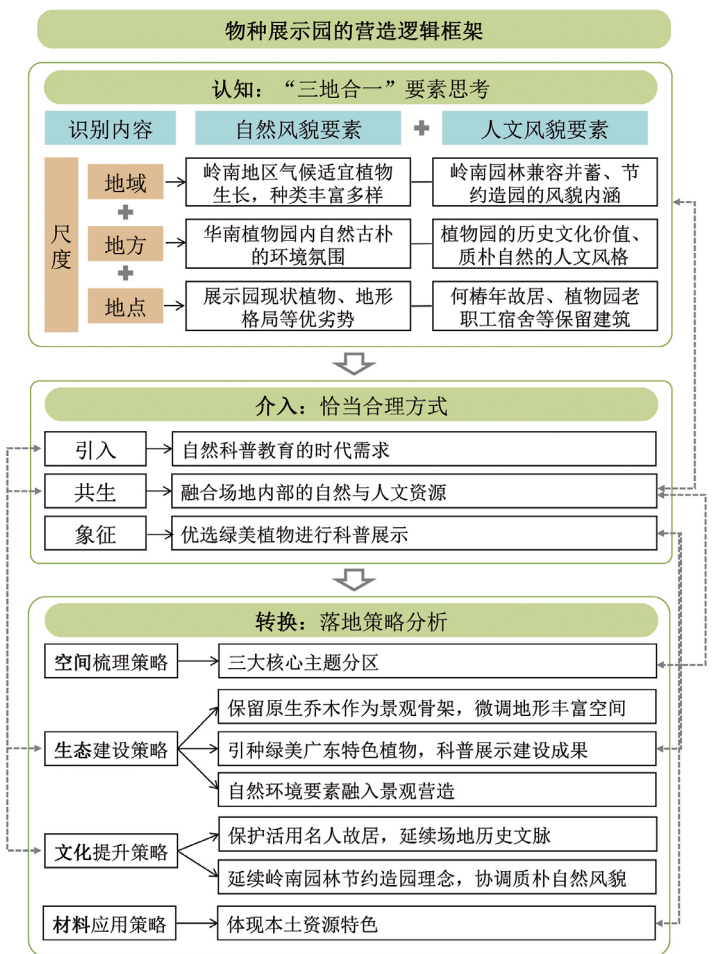


图2 物种展示园的营造逻辑框架

Fig.2 The framework of construction logic of the species exhibition garden



图3 物种展示园区位图

Fig.3 Location map of the species exhibition garden

育并见证植物相关学科的科研发展，具有科学价值与文化价值，更具备为市民提供科普的社会价值。

在地点层面，园中保留有何椿年故居和植物园老职工宿舍等建筑，现状结构框架较为完整。近代著名植物学家何椿年是华南植物园的早期建设者之一^[20]，深入钻研植物分类学和区系地理学，曾在广西山林中发现“活化石”银杉。保留建筑为纪念历史人物和传承文化提供场地基础。但因年久失修疏于管理，现状建筑存在屋顶漏水、墙面脏污等问题，亟待修缮。

2.2 绿美广东植物展示与科普建设契机

介入是选择恰当合理的方式，引导规划策略以满足公众需求，唤醒场地活力。展示园的介入方式从3个方面展开：一是引入自然教育需求。华南植物园作为重要的科研机构，承载着植物科研、教育等职能。在绿美广东生态建设的影响下，自然教育成为社会对场地建设运营的新需求，引导园林的营造方向。二是融合场地内部资源。基于认知要素分析，理清场地内丰富多样的自然与人文资源，促进资源融合共生与合理利用，增强场所认同感。三是采用象征性展示策略。广东地区植物资源充沛，但展示园空间有限，难以展现每一种优良植物的全生命周期。因此，园中优选广东省各地的代表性植物进行少量栽植，以象征手法满足科普展示需求。

2.3 融入科普教育的“在地性”园林营造策略

2.3.1 回应场地核心要素的空间梳理策略

根据场地核心要素的位置分布，融入绿美植物科普需求，将展示园分为绿美植物展示区、广东珍稀濒危植物区和造林历史展示区三大主题分区，明确各分区的展示方式与生境构成模式，注重生境之间的过渡与衔接，组织环状游览流线（图4~5）。

绿美植物展示区以象征科普展示为主，引种新优园林植物及珠三角、粤东、粤西和粤北的代表性绿美植物，结合天然岩石组景营造群落式景观。园区入口增设石砌景墙，布设“绿水青山就是金山银山”等生态文明建设标语，强化门户形象。广东珍稀濒危植物区以保留建筑为主体，将其修缮建设为绿美广东展馆、华南植物园历史馆等展陈空间。通过临展、盆景、地栽等多形式，引种展示以地市命名的植物和华南植物园科研成果物种等珍稀濒危植物。在建筑之间增设连廊、景墙和篱笆等基础设施，营造岭南庭院景观；栽植余甘子 *Phyllanthus emblica* 等果树和芳香植物，丰富岭南园林风貌。造林历史展示区在保留原生乔木的基础上，引种“岳山造林”“十年绿化广东”和“绿美广东”3个阶段的核心造林物种，展现广东省践行生态文明思想的实践成效，营造自然林景观（表1）。

展示园营建不仅注重资源的保护与利用，也关注可持续发展需求。核心建筑在保留原始框架和体量的基础上，于周围预留盆景摆放和珍稀植物生长区域；绿美植物展示区栽种植物幼苗且预留树木生长空间，其周围区域和造林历史展示区的疏林草地在设计中也兼顾植树节等科普活动的现场种植需求，预留弹性的微更新空间。全园做好长效可持续的建设

基础，包括在植物种植区采用深耕翻土和拌合泥炭土等措施进行土壤改良，克服原始硬质铺装和粗生管养导致的土壤瘠薄、缺乏有机质等问题；并统筹给排水、照明灯光等埋地设施建设，避免二次开挖等。



图4 三大核心主题分区

Fig.4 The three core thematic zones



图5 物种展示园平面布局图

Fig.5 Plan layout of the species exhibition garden

2.3.2 与自然环境共生的生态建设策略

1) 保留原生乔木作为景观骨架, 微调地形丰富空间。依托项目研究阶段开展的树种、长势、生长环境的每木调查结果, 设计团队充分保留原生长势良好的乔木 300 余株, 包含有绿美广东推荐植物土沉香、降香 *Dalbergia odorifera*、中国无忧花 *Saraca dives*, 以及广东省乡土植物荔枝、榕树 *Ficus microcarpa*、朴树 *Celtis sinensis*、白兰 *Michelia × alba* 等。保留乔木构成了园区空间的基本景观骨架。设计因地顺形塑造景观分区与游览空间。园内就地平衡土方, 通过合理削填坡, 消解藤本园河涌的陡坡高差, 营造地形起伏的疏林景观, 丰富空间层次 (图 6)。设计整体保留原有空间秩序, 突出场地记忆和景观原生性。

2) 各主题分区引种特色植物, 以科普形式展示绿美广东建设进展与成果。展示园地栽引种植物共计 169 种 (表 2), 经区系分析可知, 热带至亚热带植物有 168 种, 占引种植物的 99.4%, 包含来源于华南地区的植物 81 种, 如丹霞梧桐、华南五针松、广东含笑、红花荷、南方红豆杉等; 来源于其他热带至亚热带地区的植物 87 种, 如湿地松、神秘果 *Synsepalum dulcificum*、檀香 *Santalum album*、橡胶树 *Hevea brasiliensis*、嘉宝果 *Plinia cauliflora* 等。仅引种 1 种我国温带地区常见植物山楂 *Crataegus pinnatifida*, 占引种植物总数的 0.6%。绝大多数引种植物能良好适应华南地区气候条件, 且能体现出热带至亚热带地区的植物风貌特色。

全园统筹布局, 丰富植物科普内容, 通过多种主题和形式展示广东特色 (图 7)。绿美植物展示区围绕主入口核心圆环, 采用地砖刻印方式展示广东省以地市命名物种等代表性植物 (表 3), 圆环周边引种各地特色绿美植物, 展现植物本土性与适应性, 科普全省植物知识。广东珍稀濒危植物区依托保留建筑展馆空间, 在岭南庭院式景观内陆续展示以地市命名植物和植物园科研成果等珍稀濒危植物,

并结合临展、盆栽、展牌等丰富科普模式, 将植物科普与展厅陈设协同规划, 打造历史文脉核心。造林历史展示区在保留乔木基础上, 引种“岳山造林”阶段、“十年绿化广东”阶段和“绿美广东”阶段不同造林时期的典型物种。

3) 将自然光线等环境要素融入景观营造。设计将环境要素融入景观营造策略, 着重强化自然光线随时间变化的在地性应用, 以石材景墙、建筑外立面为天然背景, 结合植物配置与地形变化, 在树木和文字装置的投射

下, 形成自然婆娑的光影景观 (图 8)。注重对原生地形的整理塑形, 优化原生植物的生长微环境, 留存场地自然记忆。

2.3.3 延续历史文脉与节约风格的文化提升策略

1) 保护活用名人故居, 延续场地历史文脉。设计保留并修缮何椿年故居、植物园老职工宿舍等具有人文价值的建筑, 将其作为记忆载体, 保护两处建筑的原始框架和体量, 采用修旧如故的手法, 添加连廊矮墙, 并补强结构、防渗补漏和修缮立面等, 为

表 1 空间梳理分区营造模式
Tab.1 The spatial organization and zoning creation model

主题分区	营造模式	科普要点
绿美植物展示区	以象征绿美植物展示为主, 营建群落式景观。分片区规划引种广东各地区的代表性植物, 少量植物三五成群式种植, 结合置石等元素组合造景	各地区绿美广东优良植物知识与植物故事等
广东珍稀濒危植物区	以融合场地内部建筑资源、象征珍贵物种展示为主, 营建岭南庭院景观。修缮更新保留建筑为展览空间, 强化历史人文知识科普氛围, 引种展示珍稀濒危物种	广东省珍稀濒危植物知识与植物故事、华南植物园历史与成果、何椿年等历史人物
造林历史展示区	以融合场地内部自然资源为主, 营建自然林景观。梳理、保留场地原生乔木, 引种不同造林阶段的特色植物, 并优化梳理地形, 构建疏林草地自然风貌	广东生态文明实践历史、三大阶段及其核心造林物种等

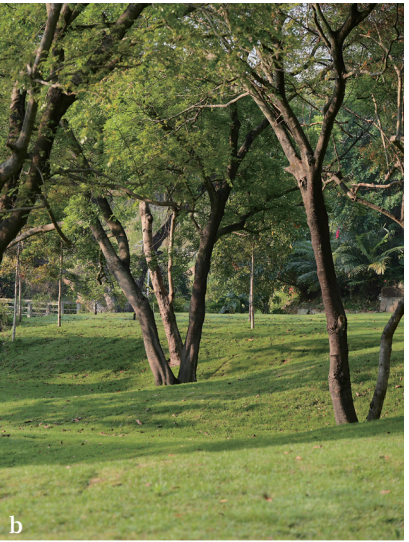
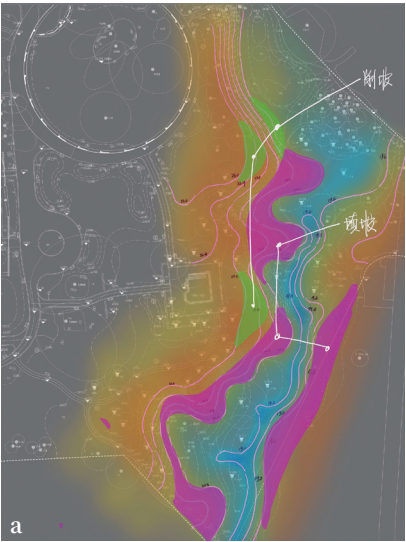


图 6 优化地形营造疏林景观
Fig.6 Optimizing terrain to create sparse forest landscapes

表2 各分区引种特色植物名单
Tab.2 Species introduction list for each zone

主题分区	展示分区 / 方式	部分引种植物
绿美植物展示区	珠三角地区	金莲木 <i>Ochna integerrima</i> 、木油桐 <i>Vernicia montana</i> 、格木 <i>Erythrophloeum fordii</i> 等
	粤东地区	小叶红豆 <i>Ormosia microphylla</i> 、半枫荷 <i>Semiliquidambar cathayensis</i> 、黄杞 <i>Engelhardia roxburghiana</i> 、闽楠 <i>Phoebe bournei</i> 等
	粤西地区	猪血木 <i>Euryodendron excelsum</i> 、杜鹃叶山茶 <i>Camellia azalea</i> 、紫荆木 <i>Madhuca pasquieri</i> 、圆籽荷 <i>Apterosperma oblata</i> 、黄果厚壳桂 <i>Cryptocarya concinna</i> 等
	粤北地区	南方红豆杉 <i>Taxus wallichiana</i> var. <i>mairei</i> 、华南五针松 <i>Pinus kwangtungensis</i> 、丹霞梧桐 <i>Firmiana danxiaensis</i> 、广东含笑 <i>Michelia guangdongensis</i> 、红花荷 <i>Rhodoleia championii</i> 等
广东珍稀濒危植物区	地栽展示	金毛狗 <i>Cibotium barometz</i> 、观光木 <i>Michelia odora</i> 、金花茶 <i>Camellia petelotii</i> 、花桐木 <i>Ormosia henryi</i> 、深圳香荚兰 <i>Vanilla shenzhenica</i> 等
	盆栽展示	广东兜兰 <i>Paphiopedilum guangdongense</i> 、乐昌虾脊兰 <i>Calanthe lechangensis</i> 、阳春度量草 <i>Mitreola yangchunensis</i> 、乳源葡萄 <i>Vitis ruyuanensis</i> 等
造林历史展示区	“岳山造林”阶段	枫香树 <i>Liquidambar formosana</i> 、杉木 <i>Cunninghamia lanceolata</i> 等
	“十年绿化广东”阶段	湿地松 <i>Pinus elliotii</i> 、火炬松 <i>Pinus taeda</i> 、肉桂 <i>Cinnamomum cassia</i> 等
	“绿美广东”阶段	降香 <i>Dalbergia odorifera</i> 、焕镛木 <i>Woonyoungia septentrionalis</i> 、琼棕 <i>Chuniophoenix hainanensis</i> 、土沉香 <i>Aquilaria sinensis</i> 、广东异型兰 <i>Chiloschista guangdongensis</i> 等

绿美广东展馆等完善展陈基础设施。建筑立面翻新采用较明亮的黄色涂料，以确保其在自然损耗褪色斑驳后的色彩最为接近历史原貌，且能保留较长时间。展馆内通过展板文字、实物史料、声光设备与引种植物等丰富形式，展出文脉历史信息。老职工宿舍建筑群之间增设连廊、自然虚隔景墙和篱笆等营造岭南庭院景观，并通过栽植果树、引种珍稀濒危植物、布设盆景等营造居家生活氛围，回溯岭南人家的原生记忆，契合传统岭南庭院园林风貌，增强场所的归属感和认同感（图9）。

2) 延续岭南园林节约造园理念，协调质朴自然风貌。遵循务实平和、创新求变的岭南文化风格，园林建设注重资源高效利用，践行老前辈林西同志曾提出的“低材高用、粗材精用、拙材巧用”的节俭理念^[17]。设计师全园统筹，优化地形，在场内消解土方容量，减少清理转运工程量；将破除地面硬质铺装的混凝土废料修整塑形，用作疏林草地的步道饰面；把市政滞销的饰面石材现场煅烧再加工，精巧组合铺贴为仿冰裂纹林间步道，促进

闲置资源的活化利用；延续华南植物园质朴淡雅的景观风貌，采用刷色仿竹木篱笆、虎皮片石拼块景墙等弱化人工痕迹。园区设计有效降低材料成本，营造质朴自然风貌，与周边生态环境交融共生。

2.3.4 本土特色材料应用策略

材料应用贯彻于景观形成与发展

的全过程。设计既注重废材巧用的资源循环，也选用本土材料。展示园的树种选材以乡土适生植物为主，契合科普主题与自然生态需求；石料选材以广东地区的天然石头为主，采用大地盆景手法，结合各区域代表树种，配置164块形态各异、石质不同的天然景石，以象征广东的山峰地貌。珠



图7 科普展示形式

Fig.7 Popular science exhibition format

三角区域选用海陆交互冲击形成的沉积岩，粤北区域选用代表连州溶洞的石灰岩和具有韶关特色的红色系丹霞石，粤东区域选用沿海火山地带的玄武岩等火山岩，粤西区域选用代表茂名云开大山的千枚岩等。设计师在景石上标注山石信息，将自然本土材料与科普展示主题有机融合（图 10）。

3 结语

因绿美广东物种展示园涉及全省特色植物的精选与引种，资源稀缺且引种难度高，项目实践得到了科研院所、研究高校等社会各界的大力支持，产生了广泛的社会影响。展示园建设效果优异，吸引大量游客到访，激发场地活力，成为华南植物园景观更新的“排头兵”。

本文以华南植物园绿美广东物种展示园为研究对象，分析了“在地性”思考在展现地域资源与文化特色的园林景观营造中的作用，实践应用“认知-介入-转换”的营造框架，从地域、地方和地点“三地合一”角度切入，整合并深入认知场地本质，通过引入自然教育时代需求、融合场地内部资源、象征绿美植物展示的介入措施，

表 3 广东省以地市命名代表植物清单

Tab.3 List of representative plants named after municipalities in Guangdong province			
序号	地市	引种植物	科属
1	韶关	丹霞梧桐 <i>Firmiana danxiaensis</i>	锦葵科梧桐属
2	清远	佛冈拟兰 <i>Apostasia fogangica</i>	兰科拟兰属
3	肇庆	怀集报春苣苔 <i>Primulina huaijiensis</i>	苦苣苔科报春苣苔属
4	云浮	云浮蛛毛苣苔 <i>Paraboea yunfuensis</i>	苦苣苔科蛛毛苣苔属
5	茂名	广东兜兰 <i>Paphiopedilum guangdongense</i>	兰科兜兰属
6	湛江	霞山泥竹 <i>Bambusa xiashanensis</i>	禾本科箬竹属
7	阳江	猪血木 <i>Euryodendron excelsum</i>	五列木科猪血木属
8	江门	台山含笑 <i>Michelia taishanensis</i>	木兰科含笑属
9	佛山	土沉香 <i>Aquilaria sinensis</i>	瑞香科沉香属
10	中山	驼峰藤 <i>Merrillanthus hainanensis</i>	夹竹桃科驼峰藤属
11	珠海	万山栎 <i>Quercus pseudosetulosa</i>	壳斗科栎属
12	深圳	深圳香荚兰 <i>Vanilla shenzhenica</i>	兰科香荚兰属
13	东莞	东莞报春苣苔 <i>Primulina dongguanica</i>	苦苣苔科报春苣苔属
14	广州	广州欏木 <i>Loropetalum axillare</i>	金缕梅科欏木属
15	惠州	惠州异药花 <i>Fordiophyton huizhouense</i>	野牡丹科肥肉草属
16	汕尾	荔叶杜鹃（岭南杜鹃） <i>Rhododendron mariae</i>	杜鹃花科杜鹃花属
17	揭阳	汕头大沙叶 <i>Pavetta swatowica</i>	茜草科大沙叶属
18	汕头	汕头后蕊苣苔 <i>Oreocharis dalzielii</i>	苦苣苔科马铃苣苔属
19	潮州	潮州蕨 <i>Caryopteris alternifolia</i>	唇形科蕨属
20	梅州	毛柄木樨 <i>Osmanthus pubipedicellatus</i>	木樨科木樨属
21	河源	河源堇菜 <i>Viola heyuanensis</i>	堇菜科堇菜属

注：石松类和蕨类依据 PPG I 分类，裸子植物依据郑万钧系统分类，被子植物依据 APGIV 分类。



图 8 自然光线造景
Fig.8 Landscape creation with natural light



图 9 修缮后的核心建筑空间
Fig.9 Restored core building space



图 10 本土山石材料的应用
Fig.10 Application of native rock materials

转换总结出4项营造策略：根据场地核心要素进行空间布局与组织梳理；保留原生树木，合理引种，实现与自然共生；延续场地历史文脉与岭南园林节约造园风格；应用广东天然石材等本土材料。本研究实践验证了“在地性”思考在地域景观营造中的可行性与落地性，阐述了将自然教育社会需求引入绿地建设的优化策略，为同类型的地域特色景观营造提供思路，具有较为广泛的参考意义。

尽管物种展示园项目取得了一定的成效，但仍存在一定的局限性，一是“在地性”营造逻辑和策略经验是否适用于不同地域背景、不同尺度的景观项目，仍需实践验证；二是物种展示园处于开放运营初期，引种代表性植物、布置展馆空间、组织科普课程与活动等都需要持续的运营管理，未能全面汇总归纳。未来研究可开展多案例的比较分析，探究不同地域背景或不同尺度影响下“在地性”逻辑的适用性；关注市民在科普教育等方面的新需求，探索优化措施以增强城市开放空间的科普承载力；建立长效运营管理养护机制，持续优化促使项目达到理想的生态价值和社会效益。通过以上探索，进一步唤醒场地活力，推动地域要素与社会需求的协调融合发展。

注：图片均为作者自摄自绘。

参考文献：

- [1] 王向荣, 林菁. 现代景观的价值取向[J]. 中国园林, 2003, 19 (1): 5-12.
- [2] 魏丹, 郑昌辉, 凌仲铭, 等. “用户-场地-课程”适配的自然教育基地规划设计——以广东中山翠亨国家湿地公园为例[J]. 中国城市林业, 2023, 21 (2): 10-16.
- [3] 任海. 国家公园和国家植物园的自然教育[J]. 国家公园(中英文), 2024, 2 (1): 1-6.
- [4] 汪峰. 新地域主义在城市景观设计中的运用[J]. 中国园林, 2007, 23 (12): 60-63.
- [5] 王吉伟, 朱建宁. 在地性视角下的城市公共空间景观设计框架研究[J]. 中国园林, 2022, 38 (S2): 99-104.
- [6] 周榕. 建筑是一种陪伴——黄声远的在地与自在[J]. 世界建筑, 2014 (3): 74-81.
- [7] 邓习瑞, 赖峰. 公共空间景观设计的“在地性”探索——以赣州市仓背岭公园为例[J]. 中国园林, 2021, 37 (S2): 98-101.
- [8] 罗文博. 田园综合体背景下乡村公共建筑“在地性”设计的策略初探[D]. 南京: 东南大学, 2019.
- [9] 段进, 殷铭, 陶岸君, 等. “在地性”保护: 特色村镇保护与改造的认知转向、实施路径和制度建议[J]. 城市规划学刊, 2021 (2): 25-32.
- [10] 周龙娟. 基于“在地性”的乡村风貌设计策略研究——以上海市青浦区徐练村为例[J]. 园林, 2022, 39 (2): 117-124.
- [11] 沈玉仙, 郭珊珊, 史源. 小城镇滨河景观的在地性研究——以阜宁串场河生态廊道建设为例[J]. 中国园林, 2024, 40 (S2): 75-78.
- [12] 梁明捷. 岭南古典园林风格研究[D]. 广州: 华南理工大学, 2013.
- [13] 张亚南. 华南植物园兰园景观规划设计分析[J]. 广东园林, 2015, 37 (3): 42-45.
- [14] 任海, 何拓, 文世峰, 等. 中国特色、世界一流国家植物园的

主要特征[J]. 生物多样性, 2023, 31 (9): 26-31.

[15] 郑祖良, 叶国豪, 利建能. 前进中的广州园林建设(二)——介绍华南植物园两组园林建筑[J]. 广东园林, 1982, 4 (1): 26-31.

[16] 李敏. 岭南园林艺术与粤晖园的营造[J]. 规划师, 2003 (4): 44-46.

[17] 吴劲章, 谭广文. 新中国成立60年广州造园成就回顾[J]. 中国园林, 2009, 25 (10): 37-41.

[18] 钟晓宇. 执“绿”为笔, 绘就城市生态“底色”[N]. 南方日报, 2025-03-07 (01).

[19] 刘思跃. 广州新石器遗址公园——“广州第一村”规划设计[J]. 中国园林, 2005, 21 (6): 49-53.

[20] 张军, 范海阔, 孙程旭. 棕榈科植物资源研究现状与建议[J]. 农业研究与应用, 2013 (6): 52-55.

作者简介：

黄子芹/1989年生/女/广东广州人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/工程师/专业方向为风景园林设计与施工

董晨露/1994年生/女/河南焦作人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/工程师/专业方向为城乡绿化、风景园林

肖燕/1981年/女/湖南长沙人/本科/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/高级工程师/专业方向为风景园林规划设计

谭广文/1959年生/男/广东广州人/硕士/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/教授级高级工程师/研究方向为城乡绿化建设、园林植物应用

叶劲枫(*通信作者)/1976年生/男/广东东莞人/本科/广州普邦园林股份有限公司(广州510000)/正高级工程师/专业方向为风景园林规划设计/E-mail: 732773121@qq.com