

漳浦香山湾展示中心滨海植物色彩营造

Color Matching of Coastal Plant in Zhangpu Sweet Valley Exhibition Center

黄静娜 谢宏奎 朱志勇

HUANG Jing-na, XIE Hong-kui, ZHU Zhi-yong

摘要: 为探究滨海旅游度假区项目展示中心的植物营造,以漳浦香山湾展示中心为例,重点分析其植物色彩营造,以及滨海植物种类筛选,其中色彩营造主要分析总体色彩规划、空间配色分析、色彩效果呈现3个方面内容,滨海植物种类筛选方面主要分析乔木及地被的选择原则,包括选择耐盐碱的植物、棕榈类及开花乔木和开花及色叶地被,最后总结出色彩营造及滨海植物种类筛选对滨海风情的影响。

关键词: 滨海风情; 色彩营造; 滨海植物

中图分类号: TU986

文献标志码: A

文章编号: 1671-2641(2020)05-0062-05

收稿日期: 2020-07-21

修回日期: 2020-08-13

Abstract: For exploring the plant construction of coastal tourism resort projects exhibition center, taking Zhangpu Sweet Valley Exhibition Center as an example, this paper analyzes its plants colour matching and coastal plant species selection. In terms of color matching, the overall color planning, spatial color matching analysis and color effect presentation are mainly analyzed. The selection of coastal plant species mainly analyzes the selection principles of trees and ground cover, including selection of salt-tolerant plants, palm and flowering trees, and ground cover with flowering and colored leaves. Finally, the paper summarizes the influence of color matching and selection of coastal plant species on coastal amorous feelings.

Key words: Coastal amorous feelings; Color matching; Seaside plant

色彩作为可引起人视觉神经刺激的、具有高辨识度的信息符号,是设计中最具冲击力的元素。其有色相、明度、纯度3个属性,不同的色相能激发人不同的心理情感,明度和纯度综合表现能形成相应的色调,影响环境氛围。而植物是环境景观营造中不可或缺的要害,其色彩具有丰富的季相变化和组合搭配,是景观中极为活跃的因子^[1]。因此,不同的色彩从心理上给人不同的感受,运用植物材料造景时应注意植物材料的颜色选择与配置^[2]。

漳浦香山湾展示中心位于福建省漳州市漳浦县香山湾,属于滨海旅游度假区景区,绿化面积22 385 m²,包括前场、中场、后场3个空间分区(图1)。对其景观设计而言,不仅需要营造轻松自然的度假氛围,更加需要打造

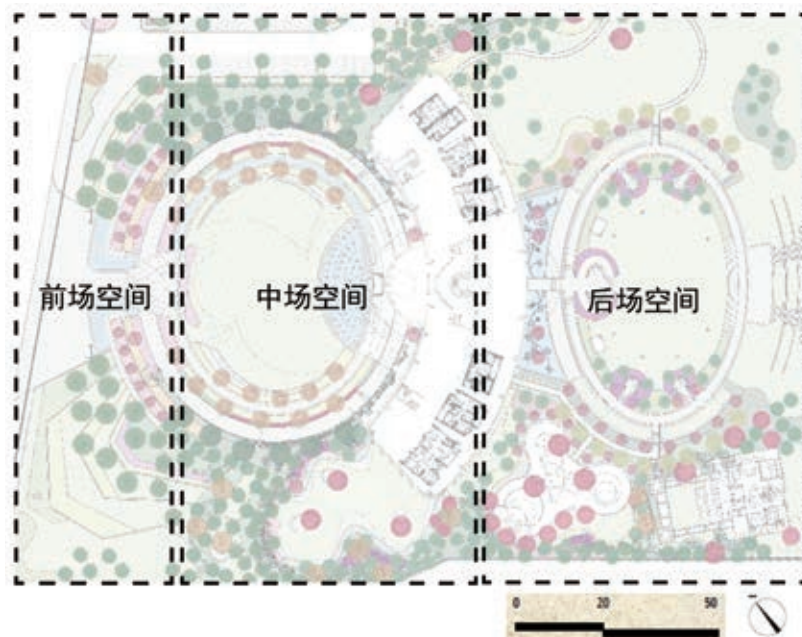


图1 平面分区图

热烈的滨海风情及保持观赏可持续性。因此，植物色彩营造及滨海植物种类选择是尤其关键的因素。笔者认为，滨海风情植物色彩营造的关键在如何根据场地环境、空间尺度、使用功能、景观氛围等因素，科学合理选择色彩搭配手法及模式。

1 香山湾展示中心色彩营造分析

1.1 植物色彩规划总体构思

香山湾拥有漫长的海岸线，天空、海水及沙滩构成了以蓝白色为主的自然环境色，属冷色系。展示中心建筑以游轮为原型，拥有流畅的线条及整洁的弧线，建筑色为银白色，属中间色系；周边树木稀少，缺乏绿量。彩色植物对于丰富园林色彩景观有重要作用，在以生态园林建设为指导的前提下，应更加灵活多变地运用彩色植物，营造优美灵动的景观^[3]。因此在植物色彩总体构思时，首先考虑全园色系的整体统一感，以绿色系为基调色彩，全局上保证景观氛围的一致性；其次考虑展示中心需要营造热烈的迎宾氛围，在绿色系的基础上选用红色、黄色系，并结合不同的场所空间有所侧重；另外，为调和冷暖色的差异，选用中间色紫色作为过渡色，柔和及丰富整体色彩体系。

1.2 绿化空间配色分析

1.2.1 前场空间

前场空间作为展示中心的“门面”，肩负着吸引游人、迎接宾客的功能。其空间尺度大气开放，需要营造热烈的环境氛围，要让游客眼前一亮。因此，在色相选择方面，以暖色调的红色为主要色彩，烘托热烈迎宾的氛围；在配色手法方面，选用类似色配色手法，用相邻色黄色突出主导色，并提高色彩丰富度；同时，考虑到前场空间需要强调整体感和景观标识性，色彩采用高集中度、低季相变化丰度，以保持前广场的高识别度及景观恒定性。在植

物选择上，乔木骨架选用树形挺拔、气势雄伟的常绿树种，灌木和地被突出红色开花植物，选用如朴树 *Celtis sinensis*、银海枣 *Phoenix sylvestris*、红鸡蛋花 *Plumeria rubra*、朱槿 *Hibiscus rosa-sinensis*、西洋杜鹃 *Rhododendron hybridum* 为主要种类。

1.2.2 中场空间

中场空间是前场空间与后场空间的过渡空间，其作用是将游客的情绪从前场空间的热烈过渡到后场空间的自然、舒适，故其景观氛围应是宁静的。因此，在色相选择方面，以中间色系的绿色为主要色彩，打造宁静的氛围；在配色手法方面，选用同色系配色手法，体现整体统一的绿色调；同时为突出建筑，植物色彩采用低丰富度及低季相变化丰度，与建筑形成有机整体。在植物选择上，骨架植物选择树形轻盈的黄绿色系的种类，如小叶榄仁 *Terminalia neotaliala*、米仔兰 *Aglaia odorata*、金叶假连翘 *Duranta erecta* ‘Golden Leaves’ 等。

1.2.3 后场空间

后场空间位于展示中心建筑后的内部空间，靠近海滩，其环境为游客提供温馨舒适、滨海风情浓厚的景观氛围，且其空间尺度大，被分隔成多个不同功能的空间。因此，选用多色彩调和配色手法，以绿色为基调色彩，加入紫色、黄色、红色等，结合不同小空间氛围选择色彩组合。因后场空间人与植物的亲

近感较强，体验点分布较多，所以色彩配置时以低集中度、高丰富度、高季相变化丰度为原则，保证后场空间的温馨感及景观变化。在植物选择上，以凤凰木 *Delonix regia*、狐尾椰 *Wodyetia bifurcata*、榄仁树（大叶榄仁）*Terminalia catappa*、光叶子花（簕杜鹃）*Bougainvillea glabra*、银边山菅 *Dianella ensifolia* ‘Marginata’ 等为主要种类（表 1）。

1.3 植物色彩效果呈现

1.3.1 塑造整体统一的色彩效果

统一的色彩可以构筑整体景观效果。在整体维度方面，考虑前中后场空间的整体感，色彩均以绿、红、黄有机组合。前中场空间以小叶榄仁、朴树、银海枣构成绿色系上层骨架，片植的红鸡蛋花作为中层骨架，绿色的米仔兰 *Aglaia odorata*、黄色的金叶假连翘、红花的西洋杜鹃及朱槿作为下层地被。后场空间则以绿色系的狐尾椰、黄槿 *Hibiscus tiliaceus*，开红色花的凤凰木、黄色的花叶高山榕 *Ficus altissima* ‘Variegata’ 为上层骨架，以紫红色花的簕杜鹃、红色叶的亮叶朱蕉 *Cordyline fruticosa* ‘Aichiaka’、红花的西洋杜鹃及朱槿、黄色的金叶假连翘作为下层空间。在纵向维度方面，考虑了高、中、低三层空间的彩色统一感，如采用开红色花的“凤凰木+红鸡蛋花+朱槿”组合，色彩面积从下到上递增。同时也考虑花期的变化，丰富绿化的观赏效果（图 2~4）。

表 1 绿化空间配色分析表

指标	前场空间	中场空间	后场空间
使用功能	吸引游客	过渡	休闲、儿童设施
空间尺度	中	小	大
游客心理需求	惊喜	舒适	自然
景观氛围	热烈	宁静	温馨
配色手法	类似色配色	同色系配色	多色彩调和配色
色彩指数	高集中度、低季相变化丰度	低丰富度、低季相变化丰度	低集中度、高丰富度、高季相变化丰度

1.3.2 打造四季可持续变化色彩效果

色叶植物搭配开花植物打造可持续性植物色彩景观。开花植物具有季节变化，选择各种开花植物如凤凰木、红鸡蛋花、红花簕杜鹃、粉花簕杜鹃、双荚决明 *Senna bicapsularis*、蓝花草（翠芦莉）*Ruellia brittoniana*、朱槿、龙船花 *Ixora chinensis*、西洋杜鹃等保证四季色彩变化；色叶植物具有恒久稳定的色彩效果，选择花叶高山榕、黄金榕 *Ficus microcarpa* ‘Golden Leaves’、彩霞变叶木 *Codiaeum variegatum* ‘Indian Blanket’、金叶假连翘、亮叶朱蕉、银边山萼、花叶艳山姜 *Alpinia zerumbet* ‘Variegata’ 等打造一年稳定的色彩景观（表 2）。依照植物的色彩变化特性选择合适种类进行搭配，通过植物的花色、叶色变化形成节奏韵律感，营造可持续性色彩景观^[4]。

1.3.3 营造不同空间氛围效果

对于色彩搭配，能令人愉悦、恰到好处地处理色彩变化与统一，被普遍认为是形成调和配色的要点。色彩对空间氛围的营造不仅与色彩三要素、色彩面积相关，更与审美心理与使用目的相关^[5-6]。香山湾展示中心通过科学的植物色彩搭配，主要考究主导色彩、色彩集中度、面积大小等因素，营造出多个不同氛围的空间。前场空间以红色为主导色，集中大面积种植红色开花树种如红鸡蛋花、西洋杜鹃等，营造了热烈迎宾的氛围；中场空间以绿色为主导色，选用小叶榄仁、米仔兰等，营造了自然、舒适的氛围；后场空间以黄色、紫红色为主导色，选用凤凰木、花叶高山榕、紫红簕杜鹃等，以分散式小面积的色彩分布方式，打造温馨的滨海风情（图 5~7）。

2 滨海植物种类筛选原则

土壤盐渍化、台风等环境因素给海滨绿化和防护林带来挑战。利用乡土树种，构建适地适树的地带性景观，能够打造成本低、适应性强、



图 2 前场空间绿化实景



图 3 中场空间绿化实景



图 4 后场空间绿化实景

表 2 可持续色彩变化的植物种类数量（单位：种）

色彩	春季种类数量	夏季种类数量	秋季种类数量	冬季种类数量
绿色	12	8	6	8
黄色	2	4	7	2
红色	4	7	5	4
紫色	4	5	4	2

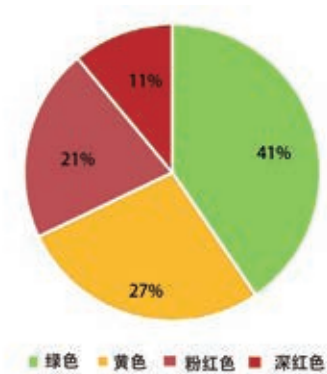


图5 前场色彩指数（氛围：热烈）

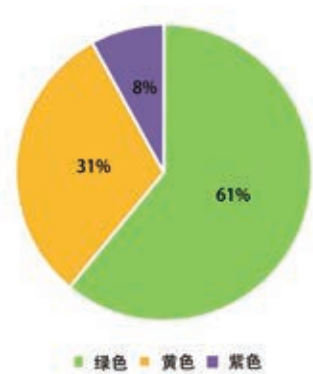


图6 中场色彩指数（氛围：宁静）

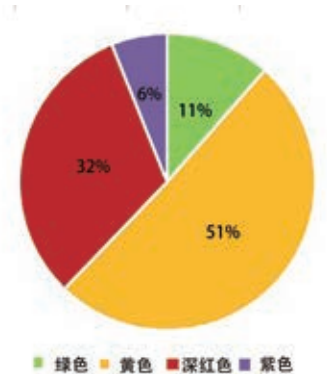


图7 后场色彩指数（氛围：温馨）

观赏性好的植被景观^[7]。笔者认为，对滨海项目来说，首先需保证植物存活率，还得结合需塑造的景观风情、观赏效果持久性及成本，运用合理的评价和筛选标准，优选出景观效果最佳和生态价值兼得的植物。

2.1 选择耐盐碱度的植物

香山湾地处华南地区，植物种类丰富，在种类的选择上必须优先考虑成活率。香山湾展示中心的前场及中场空间因有建筑阻挡海风，且离海滩较远，对植物抗风能力、耐盐碱度的要求稍低；而后场空间紧邻海滩，需考虑台风、盐渍化土壤等因素，对植物的抗风及耐盐碱度要求更高，因此对后场空间的植物要求更高（表3）。

2.2 选择棕榈类及色彩的乔木

在确定需选用耐盐碱植物为基本原则的前提下，如何在众多耐盐碱植物中选择适合的种类是重要的环节。骨架乔木是营造空间及塑造风情的最重要因素。棕榈类植物飘

逸、自然，具有浓郁的热带风情，是塑造滨海风情最适合的树种之一。在具体选择时根据场所空间氛围选用适合的树种，如前场空间选择挺拔粗犷的银海枣，后场空间选择柔美飘逸的狐尾椰。此外，考虑到遮荫功能及营造热烈的氛围，选择开花及色叶乔木如凤凰木、花叶高山榕、红鸡蛋花、黄槿等，与棕榈类乔木一起塑造浓烈的滨海风情。

2.3 选择开花及色叶地被

地被作为游客观赏及感知的最重要植物层次，在乔木确定的基础上，以色叶及开花类灌木为主。通过多年生开花植物替换以往设计中的时花，既保证展示时期效果，又能降低后期时花更换、养护的成本。选择多年生植物如簕杜鹃、朱槿、金叶假连翘等，其开花性状、种类繁育都较为稳定，养护上无需投入大量人力物力，只需较为粗放的管理即可有效实施。同时植物种类具

有多样性，对于不同项目在花期、花色、形态等需求方面具有较大的选择余地，可有效降低养护管理成本^[8]。适合滨海生长植物的运用，提高了该项目植物的成活率，减少了后期因苗木更换所导致的材料采购、拔苗、运输、清理、损耗等费用。

3 小结

总而言之，漳浦香山湾在色彩营造和滨海植物的筛选方面独具特色，塑造了热烈的滨海风情。在色彩营造方面，主要考究色彩的分布、构成及搭配手法，构建了植物色彩搭配及可持续性应用体系。在滨海植物筛选方面，主要考究植物的耐盐碱度、乔木选择对风情营造的影响及地被选择原则。本文对上述内容进行分析及梳理，希望与同行交流探讨，为往后同类型的项目提供一定的参考。

表3 选用耐盐碱植物

序号	植物名称	科名	耐盐碱度	生长习性
1	花叶高山榕	桑科	>0.4%	适宜生长在土层肥厚的沙壤土，耐干旱，耐贫瘠。
2	大叶榄仁	使君子科	>0.4%	红叶，稍耐瘠薄，在沿海沙地、泥炭土、石灰岩土壤均可生长。
3	红鸡蛋花	夹竹桃科	>0.4%	开红花，喜阳光充足及高温、高湿气候，能耐干旱，忌涝。
4	黄槿	锦葵科	>0.4%	开黄花，喜温暖湿润气候，适应性特强，耐干旱和瘠薄。
5	朱槿	锦葵科	>0.4%	粉红色花，花期全年。
6	簕杜鹃	紫茉莉科	>0.4%	粉色花，花期全年。
7	木麻黄 <i>Casuarina equisetifolia</i>	木麻黄科	>0.4%	生长期间喜高温多湿。适生于海岸的疏松沙地。
8	狐尾椰	棕榈科	>0.4%	喜温暖、湿润、光照充足的生长环境，耐寒、耐旱、抗风。

注：本文图片均为作者自绘自摄。

参考文献：

- [1] JEKYLL G. Colour Schemes for the Flower Garden[M]. London: Frances Lincoln, 2001.
- [2] 陈明赞, 濮毅东. 浅谈城市园林植物的彩色应用[J]. 绿色科技, 2014, 12(6): 53-55.
- [3] 刘灿, 张启翔. 色彩调和理论与植物景观设计[J]. 风景园林, 2005, 12(2): 29-30.
- [4] 张利平, 胡燕. 基于色相环原理的色彩搭配设计应用研究[J]. 艺术与设计(理论), 2016, 2(12): 51-53.

论), 2016, 2(12): 51-53

- [5] BURCHETT K E. Color Harmony Attributes[J]. Color Research & Application, 1991, 16(4): 275-278.
- [6] NEMCSICS A. Experimental Determination of the Laws of Color Harmony. Part 4: Color Preference and the Color Harmony Content[J]. Color Research & Application, 2009, 34(3): 210-224.
- [7] 周少东. 珠海市海岸植物景观现状及海岸大园林风景圈构想[J]. 广东园林, 1992, 14(2): 2-6.
- [8] 叶小金. 浅谈多年生花卉的公园养护与

可持续发展[J]. 花卉, 2018(10): 159.

作者简介：

黄静娜/1982年生/女/广东广州人/本科/广州瑞华建筑设计院有限公司(广州510642)/高级工程师/专业方向为园林

谢宏奎/1980年生/男/广东揭阳人/本科/广州瑞华建筑设计院有限公司(广州510642)/专业方向为园林植物设计

朱志勇/1984年生/男/广东清远人/本科/广州瑞华建筑设计院有限公司(广州510642)/专业方向为园林植物设计

简讯

2020年中国风景园林规划设计大会在广州成功举办

2020年10月23日,由中国风景园林学会规划设计分会和广东园林学会主办的“2020年中国风景园林规划设计大会”在广州成功举办。本次会议响应疫情防控的要求,采用现场会议加网络直播的形式举办,受到了风景园林行业从业者们的巨大支持与关注,共有约6.27万人次观看线上直播。

上午9:00大会正式开幕,由中国风景园林学会规划设计分会理事长王忠杰主持开幕仪式。广东园林学会副理事长、广州市林业和园林局总工程师粟娟,中国风景园林学会秘书长贾建中,中国工程院院士、北京林业大学教授孟兆祯先后致辞,对大会召开表示热烈祝贺,对线上线下所有与会人员表示热烈欢迎和衷心感谢,并对本次大会和风景园林行业发展提出了期望。

随后进入大会主旨报告环节。中国科学院院士、华南理工大学建筑学院吴硕贤教授作题为《继承弘扬传统文化,提升人居环境品质——重视开展声学、香景学及光景学研究与实践》的报告;全国工程勘察设计大师、北京林业大学园林学院何昉教授作题为《中国绿道规划设计理论和实践》的报告;全国工程勘察设计大师、上海市园林设计研究总院名誉董事长朱祥明作题为《追本溯源,致敬经典》的报告;中国风景园林学会副理事长、北京林业大学副校长李雄教授作题为《公园城市建设——中国城市绿色发展的新机遇》的报告;粟娟副理事长作题为《美丽家园 广州生态绿化宜居城市的营建》的报告;广东省城乡规划设计研究院总规划师马向明作题为《广东绿道与万里碧道:从网络连接系统耦合》的报告。专家们从传统园林文化、审美思想、绿道和碧道规划建设、公园城市建设等方面,探讨加强生态文明建设、改善人居环境品质的途径,带来了高水平的学术盛宴,为风景园林规划设计水平提升提供指引和参考。

主旨报告结束后,举行了2021年中国风景园林规划设计大会印章交接仪式。王忠杰理事长从本届大会承办单位代表广东园林学会常务副理事长兼秘书长彭彰宜手里接过大会印章,转交给下届承办单位代表中国风景园林学会规划设计分会副理事长、济南园林规划设计研究院院长赵晓平。

下午为大会系列主题论坛的第2场,主题为“城市绿色空间”,深圳媚道风景园林与城市规划设计院执行院长锁秀,广州市城市规划勘测设计研究院景观与旅游规划所总工程师姚睿,深圳市北林苑景观及建筑规划设计院有限公司院长叶枫,岭南设计集团有限公司深圳设计院院长王锋,深



圳市雷奥规划设计咨询股份有限公司总规划师、深圳大学建筑与城市规划学院副教授魏伟,广州普邦园林股份有限公司规划设计事业部总裁叶劲枫,广州园林建筑规划设计研究总院院长李青,棕榈设计有限公司董事长、华南农业大学林学与风景园林学院教授张文英分别作精彩发言,展示了新形势下的城乡绿色空间建设成果,分享交流了先进的规划设计经验及技术创新。此外,大会邀请了6位来自长三角地区和京津冀地区的知名专家进行点评,以促进珠三角地区和两地的风景园林行业取长补短和联动发展,分别是:上海市园林科学规划研究院院长张浪、中国城市规划设计研究院风景园林生态研究所所长王斌、中国建筑设计院有限公司景观生态环境建设研究院院长赵文斌、中国城市规划设计研究院风景园林和景观研究分院总工程师束晨阳、北京市园林古建筑设计研究院有限公司院长朱志红、北京创新景观园林设计有限责任公司总经理李战修。

本次会议基于“跨界、融合、创新、发展”的主题,深入探讨了在贯彻落实中央生态文明建设新要求的背景下,如何更好地发挥风景园林行业的作用,以响应美丽中国、公园城市、乡村振兴、粤港澳大湾区等建设需求。同时,交流了提高城乡绿色空间发展质量、改善人居环境品质的途径,展示了风景园林规划设计和技术创新成果,为风景园林规划设计水平的提升注入了新动力、新思想。

广东园林学会