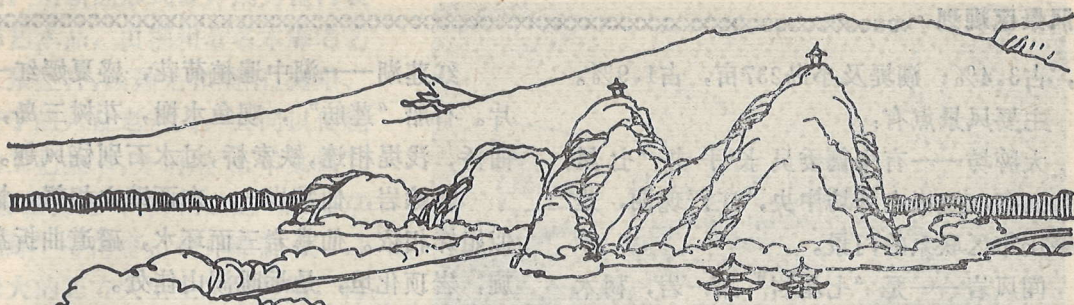




星湖、鼎湖山风景区规划

广东省肇庆地区星湖管理处

在广东省西江之滨的肇庆市，古称端州，毗邻市区的北岭山下，有一片享有“桂林之山，杭州之水”美誉的星湖风景区。北岭山绵亘东北，峰峦连续，宛若屏障，相距十八公里处，又一片群山环抱，中峰园秀的鼎湖山风景区。这两片风景区近在咫尺，南北相映，吸引着国内外大批游览者，素为岭南闻名的游览和避暑胜地。本文就简略的介绍星湖、鼎湖山风景的现况和规划。

一、星湖现状

星湖山水，远从晋代已有记载，据公元四六〇年的《南越志》载：“高要县有石室，自生风烟，南北二门，状如人巧意者，以为神仙之下都，因名为‘嵩台山’。”至唐代已负盛名。唐代文人和书法名家李邕（北海）曾来此遨游，亲手撰写了《端州石室记》，刻在岩壁上。说明在一千二百多年前，这里已是闻名的风景胜地。至明朝嘉、万年间，这里修磴道、建阁宇、筑楼台、兴寺院，七星岩胜地已是远近驰名。早在四百多年前，人们对星湖风景的评价，说可“与兰亭、西湖、凤台、燕矶比雄于中原。”晚清以后，历经兵乱，景物毁坏。至解放初

期，这里仅留下残破的一桥、二房、四亭，到处是残垣败壁，杂草丛生。

解放以来，在省、地、市各级党政领导下，从一九五五年开始围堤扩湖，造林绿化，至一九六一年形成早期建设高潮。在这期间修复和新建的园林建筑，即有：水月宫、湖心亭、天柱阁、桂花轩、画廊、牌坊等；服务设施有湖光饭店、旅行社等。一九六二年后限于经费，建设速度缓慢。至文化大革命期中，受林彪、“四人帮”破坏，建设停顿。一九七一年后迄今，为开展旅游事业，在自筹资金条件下，园林建设又有新的发展。在这期间，新建园林建筑有：红莲湖、莲舫、观鱼水榭、铁索桥、马鞍亭、十九孔桥及假山、凉亭等；服务设施有：旅行社新楼、松涛宾馆、特产商店、玉屏饭店、华侨厅等。现建筑总面积共达6.8万平方米，绿化复盖面积达3000亩，置备了大小汽车三十余辆，以及水、电等生活设备，初步形成了一个完整的风景游览、生活服务、交通运输、特产供应为旅游服务的自然风景区。

目前，全风景区总面积12,295亩，其中：湖水面积7,924亩，占65.5%；山岗2,820亩，占24%；岩峰495亩，占5.2%；农田300

亩，占3.4%；湖堤及小岛237亩，占1.9%。

主要风景点有：

大牌坊——有朱德委员长手书“七星岩”三字，镶嵌在牌坊中央，庄严瑰丽，是与肇庆市区联系的门景。

闻风岩——是“七星岩”第一岩，树木苍郁，山下有石坊揽胜，半山有“赛云亭”。

玉屏岩——与闻风相连，岩间剑花、旦花丛生，攀援苍劲，香飘数里，是星湖特色。磴道有“十友亭”、“扶啸台”、“仙人脚印”、“小千尼峡”等景点，尽处有“玉皇殿”、“环翠台”，殿西可去“小石林”，观“醉石”，过“叮咚井”，穿“一线天”，越“双珠迳”，登铁制云梯，达“马鞍亭”。景物多趣。

湖心亭——亭作放射布局，一字四铺，伸入湖心。中央亭上悬有沈钧儒手书“水月岩云”横匾。

水月宫——金碧辉煌，自成格局，宫内四时花卉，灿烂夺目，正殿展售各种手工艺品。

石室岩——东麓与“七星桥”相望，有“南华亭”。水月宫旁有磴道可至岩顶，磴道迂回陡峭，攀铁索而上，岩顶有“嵩台亭”。

石室洞——是星湖开辟最早，游人聚集之地。南北洞口留有历朝历代名人题字的摩岩石刻：最著者有唐李邕真迹《端州石室记》，属广东省保护文物。主洞穹窿宽阔，敞若厅堂；黑岩洞洞中有河，蔚为奇观；石鼓、石角，声震四方；“璇玑台”旁，巨石下崩，“银浦流霞”，险峻壮观；光洞透光，石乳多奇。

洞口外壁，留有朱德委员长，陈毅元帅，叶剑英付主席游七星岩的诗篇。

天柱岩——此岩剑削壁立，山径险峻。南麓多红豆树，郭沫若付委员长留有诗赞。半山有“天柱阁”，至岩顶凉亭，鸟瞰全景，尽收眼帘。

红莲湖——湖中遍植荷花，盛夏嫣红一片。石船“莲舫”，观鱼水榭，花树三岛，曲桥、浅堤相连，铁索桥，过水石别饶风趣。

蟾蜍岩，仙掌岩——东西壁立相望，恰似姐妹相依。仙掌岩三面环水，磴道曲折盘旋，岩顶平坦，是远眺湖山佳处。

两岩之间设“松涛宾馆”，与西边速岗下之“波海楼”，东边犀牛岗之“星湖旅行社”同为接待游客的服务设施。

阿披岩、双源洞——此岩孤立北隅，西接禾枪石，东麓下有“双源洞”，为地下河，全长5百余米，已开放的320米，在灯光照耀下，河床曲折，钟乳石壁，美不胜收。

敞天石洞——又名“天窗洞”、“出米洞”。洞顶崩落见天，洞底地势较高，中有殿堂，顶板崩塌，形似天窗。旁多石笋，形象多端，出米传说，亦来自石笋形象。

全风景区绿化的立地条件和植被情况如下：

七星岩峰是由石灰岩溶蚀形成的溶岩地形，岩石裸露，岩缝间积聚少量土壤，在较荫蔽的岩隙间生长一些耐碱，耐旱的植物，主要如榕树、海红豆、乌桕、鸡旦花、霸王鞭等，岩下土层较厚处一般柏、构……皆能生长。

山岗是由砂、页岩发育而成，风化年代较久，一般土层为1米许，土质脊簿，多砂石，坡顶为造林先锋树种，如马尾松、桉类、台湾相思等；坡脚土层较厚达1.5米，种有芒果、荔枝、龙眼、柚、竹等。

湖堤和岛地，由于地下水位高，多为耐湿树种，如垂柳、凤凰木、合欢、女贞、乌桕等。

二、鼎湖山现状

鼎湖山层峦叠嶂，万山环峙。传说黄帝铸鼎于此，乘龙而去，因而得名。又一说：山之绝顶有湖，名顶湖，天将雨，湖北隅现云，故又称云顶。一千二百多年前，唐代僧

人智常开山建寺，名白云寺于云顶。留有三昧潭、罗汉桥、龙潭等遗迹。唐代高僧鉴真偕同日僧荣睿、普照五次东渡遇难，辗转过此，荣睿病死于端州。

宋、元年间，兴废失稽。明崇祯六年，村人梁少川迎僧人栖壑建莲花庵于鼎湖山，两年后改名庆云寺。创建规模渐大，地分七级，堂列五层，左右夹道相联，殿堂楼阁，次第落成。至清顺治年间，鼎湖名胜，庆云古刹，已名甲于岭南。咸丰六年，太平军曾攻入鼎湖山，撤退后，当地乡绅将寺宇烧毁。其后重修，恢复旧观。至晚清光绪年间香火极盛，僧众达八百余人，游人众多。

辛亥革命后，军阀混战，战乱常起，抗战期间，殿宇破坏，风景破坏，僧徒离山，游人大减，至解放以前，庙舍倾塌，道路失修，景象荒芜，游人裹足。

解放初期，国家就设国营林场在这里封山育林，保护林木。并由统战文化部门分掌寺庙、文物。一九五六年广东省人委在此设立星湖管理委员会管理鼎湖山的规划与建设，兴修高山水库，筹划登山公路，建招待所等。同时交科研部门设树木园，加强林木管理，开展科研活动。一九六四年省人委确定交由肇庆地委和专署领导，日常工作由肇庆地区星湖管理处负责，统一规划、生产和管理。文化大革命期间，破坏严重，寺庙危房倾塌，文物全部被毁，但山林保护基本完整。一九七一年迄今，为适应旅游业发展，加强了建设。先后修筑登山公路，整理东溪水景，开辟溪谷磴道，修建山亭多处，建飞蜑双桥，辟天然游泳池，增设服务设施，利用水力发电，改造了湖山旅舍，扩建旅行社餐厅，近年来又新修茶花阁，扩建荣睿纪念碑亭等，使古迹变新颜，古老的鼎湖山益加生辉。

鼎湖山联接北岭，最高峰名叫鸡笼山（海拔1000.3米），自西向东，渐次低

下，境内诸峰如三宝峰、白云峰、石仔岭等，岗峦起伏。山间谷地沟壑，溪水四时不竭，汇成东西两条主要湍流，随山势蜿蜒而下，激流勇泻，形成飞瀑临空，清潭深渊等不同水景。境内树木葱笼，古木参天，有生长四百多年的自然林。全区面积约17,000亩，其中自然林约4,000亩。

主要风景点有：

小歇群峰——循溪涧石板路，过旅行社而上，至“半山亭”。这里群峰夹峙，浓荫蔽日。入唐日僧荣睿纪念碑亭，矗立桥畔，亭旁溪水潺潺，象征着中日友好源远流长。

飞水潭——半山亭往上，过绿眠亭，可见白练倾泻，飞瀑落潭。高三十余丈，溅起满空花雨，声如雷鸣，一泓潭水，优游自如，伫立久视，寒气沁骨。明代即已闻名，石壁间留下不少石刻。

响水临空——在飞水潭上，又一级瀑布。山势险峻，磴道迂回，潭底巨石平坦，溪流穿石而过，飞瀑临空，于石上小卧，暑气尽消。岩壁隙间，生长紫贝天葵，是鼎湖名产饮料。

飞蜑凌虚——沿磴道再上，见双桥虹连。飞蜑桥下筑坝拦水，清澈见底，四季常盈，为天然游泳池。凌虚桥下幽壑深渊，山风鸟语，宛若仙境。邻近的松风亭小憩，忽而烟雾弥漫，俄尔雾销雨霁。

庆云探古——庆云寺殿宇重重，堂室深邃。寺内藏有佛教珍宝舍利子，培育三百年的古茶花，引自锡兰的菩提树，以及千人锅、大铜钟等文物。茶花阁修缮一新，古龙泉即将修复。寺前花园群芳竞秀。

曲径云封——上庆云寺磴道，道曲九回，旋蜿而上。沿路古树荫浓，路边凿石，刻有“曲径”二字，上至转弯处又有“幽处”二字，好事者当中又铺一“通”字，可知游人登山乐趣。再上便抵“补山亭”。

鼎湖山地处南亚热带,气候温暖,雨量充沛,夏季气温较肇庆低2—3℃。是避暑纳凉佳地。空气湿润,土壤肥沃,森林植被为南亚热带常绿阔叶季雨林,有高等植物二千多种,分属279个科,1,118个属。主要由樟科,大戟科、茜草科、桑科、豆科、桃金娘科、无患子科、壳斗科、木兰科、茶科和棕榈科等属植物组成。大树如观光木、锥栗、荷木、黄桐、格木、橄榄、榕树、荔枝、人面子等。人工造林树种一般为桉树、杉木、竹林、马尾松等,所有山岭已全部郁闭。

综上所述,星湖以湖岩石洞取胜,鼎湖山以山林飞瀑称奇。地形、地貌、水体、山石、植物、名木、文物、古迹具有南亚热带自然风景区特色。加之交通方便,毗邻港澳,历年来接纳大量国内外旅游群众,据近三年不完全统计:

年别	游览总人次(万次)	(其中外宾和港澳同胞万次)
1976	60	2
1977	67	6
1978	94	10

两片风景区,在丰富人民物质文化生活和为国家实现四个现代化中,作出了一定的成绩。

三、星湖规划

随着社会主义新长征的步伐、国家旅游事业的发展和人民物质文化生活的增长的需要,国家最近确定将星湖、鼎湖山风景区列为第一批国家自然风景区单位。两片风景区的建设,如何为提前实现四个现代化多作贡献?根据肇庆地委指示,星湖党委安排,进一步制定星湖风景区(包括鼎湖山)发展规划,要求在一九九〇年前次第完成。总的指导思想是:突出本地区自然山水为主,挖掘风景

资源,所有园林建筑物和绿化,都要衬托周围景色,有主有从。周密考虑与风景点相联系的服务设施,合理布局,从实际出发,大胆设想,长远考虑,分期实施。贯彻“整理,恢复,充实,发展”方针及省建委提出“保护星湖,建设星湖”的原则,运用祖国造园传统手法,与现代园林结合,使古迹新颜,努力创设具有时代气息和地方风格的新景区。从游览进程上,安排在星湖作三天游,鼎湖作两天游。具体说明于后。

充分发挥星湖七岩八洞的湖山景色,围绕历史上形成的闻风、玉屏、石室、天柱中心游览区为主题,加以充实提高;整理、恢复其余三岩遗留的景物,开辟象岗、荫梓岗、出头村、蕉园岗等新游览点,增加从外围对七星的对景;从不同方向的不同角度丰富景观,以拉开局面,扩大游览点。全区划分为六个游览区和一个职工生活区。

1. 南区游览区

从牌坊进入至荫梓岗周围。是予游人进入风景区初现湖山景色的最先印象。将湖光饭店迁去西堤原屠场旧址另建,原地水榭一组,改作群众游息、饮茶的“烟云楼”。改变牌坊入口零乱现状。将渔场连同荫梓岗一组统一规划,新辟一以观鱼为主,结合生产的风景点,暂名“梓园鱼跃”。这个风景点位中心堤的中途,便于步行游览者中途休息,更因位置适中,从这里远眺星湖全景,构成最理想的视距,是一个承先启后的风景转折点。因之,改造荫梓堤,加宽堤路,利用港湾曲折,造成湖中有湖。莲花湖改为欣赏红鱼的观鱼池,北岸设水榭,以衬托山景,山上修路设廊,以便远眺。南岸一组设曲桥亭台,名鱼乐园,便群众观览。东岸建鱼香馆,烹饪鱼餐,湖东辟钓鱼区,供人垂钓,整个南区在布局上增添层次,引人入胜。

2. 中心游览区

中心区的四座山岩是全区主题所在，在现有基础上充实、提高、整理、恢复山上残败的景点，要引导游人登山，扩大游览点。增设登山道路，串连各点，使从闻风登山，拾级而上，步步入画。同时改进石室洞内照明，整理宝光、紫竹、鹿骨洞新点。环湖道路增设石凳和路灯，提高红莲湖的绿化质量，丰富景趣。这样，在中心区山上、洞内、湖面可盘桓一天。

3. 东湖游览区

东湖湖面广阔浩瀚游览点多，湖上画面丰富，沿湖从双源洞、出米洞、榄岗到杯石，并新设水中林，构成水上游览区，可盘桓一天。

双源洞洞外堤，使与星湖相联，以控制水位，保证洞内长年行航。同时，并要改进洞内照明。围堤内自成一景区，叠石驳岸。自然成趣。洞外半岛绿化，半山设亭，北面怪石峥嵘，可整修山道，利用人防山洞设洞内茶座，适当修筑园林小品，供游人候船休息，堤外设游览船，上落码头，使与东湖各游览点联系。

出米洞洞中有天，又有出米传说，环境幽静，景物奇突。联系附近狮岗一角，整理开放狮岗岩洞古生物化石，整修龙潭井，开辟绣球岗，狮岗一隅开设饭店、小卖部，修复洞前游船码头，使这一风景点成为东湖的游览服务中心。在出米洞前浅水处，种植耐湿、耐水树种，构成一组水中林，林内预留航道，迂回曲折，游艇穿行其中，疏林树影，别饶风趣。在航道宽阔处，停泊小卖服务艇，方便群众。

榄岗地形起伏，有半岛、短堤、小桥、水榭，是一个优美的游览点。建议将医院迁出，将现有建筑修缮利用，作阅览室等文化设备和利用作服务设施。

杯石耸立于湖中，远眺有似大型盆景，近观峻峭挺秀，岩下石洞内曾发现古动物化

石。游艇可环绕尝玩，不辟山路。

总之，这一区是以水景为特色的水上活动区。

4. 东区游览区

象岗位星湖东陲，又扼东门进口，山势层层而上，是游览星湖全貌理想景点，登顶远眺，北岭与七星层次分明，湖山相映，尽收眼帘。岗下临水修游艇码头，稍上，循山势设游览便道，以高绿篱相隔，保持宁静气氛，环岗林荫道设其后。山上层层台地，修筑园林小品，名“观岩山房”。将玉屏饭店迁此，增设茶座。南麓可适当增辟旅店，为游客服务，特产商店移东门入口，管理处办公室机构可移至面对聚星桥的山坡上，以绿化掩蔽。

5. 西区游览区

以波海湖为中心，与新火车站毗邻，是外来旅客游览星湖的首冲之地。湖北岸港湾曲折，修园林建筑，绿化美化，辟波海公园。湖西蕉园岗，是星湖西陲尽头，东与象岗呼应，构成对景。在临湖高地修三层高阁，取名“蕉园夕照”，不仅增加湖边景物，且与全局匀称，景色诱人。南端出头村，位置适中，四面环水，对周围景色构成最好的对景，是全区的一块心脏之地，迁村改建后，精心规划，建设成为星湖的明珠。

6. 山岗游览区

这一区包括犀牛岗与万松岗两片山地，依地形划分三个部分。

(1) 犀牛岗正面，现有旅行社主体建筑，自大步级以东，蜿蜒绕犀牛岗东岸，至抽水机房后与绿化队苗圃相接，这一地区在现已绿化的基础上，改造，充实，以环山公路为主线，公路的上下坡，按不同地形规划花圃，培育肇庆地区传统花卉和搜集四时名花，分设杜鹃园、吊钟园、茶花园、兰苑等圃。自大步级以西，过去办公室至蓝球场对面小土

岗,改为群众性室内活动场所,如阅览室、电视室、乒乓球室、棋奕室、科普活动室等。并在小土岗上设饭店、茶座,将莲舫餐厅迁此。

(2) 在壘仔口山坡地,利用地形修建剧院、露天剧场、音乐台等群众性文娱活动场所。在龙安塘修建设备较高,造型轻巧,色彩调和,绿化精致,供外宾、归侨、港澳同胞游乐的小型影剧院、音乐茶座、溜冰场、游戏室、冷饮冰室、小卖供应的文化活动及服务设施,组成一个游乐园。

(3) 万松岗山上松林郁闭,北依阿坡,禾枪岩石,山顶有三块鼎峙的平地。环山道路蜿蜒修在松林间,山顶平地修亭台建筑物,环境雅致而隐蔽,极目远舒,南岸远山塔影,西江环带,山下波光粼粼构成一组山林公园。

7. 职工生活区

在牌坊以西下瑶区渔场三组建职工生活区,逐步将现分散在区内的宿舍适当迁出,与绿化队后宿舍形成两个生活点,在生活区内设置供应点及相应的福利设施。

根据以上规划,风景区的进口,其与市区的联系,以及区内交通组织如下:

风景区的进口设三个大门。南门:牌坊所在,接近市区,位置适中。拟将牌坊东西两片组成以牌坊为中心的广场,西面绿地已控制,东面拆迁后,延至地区汽车站对面,组成湖滨公园,使门景开阔宏敞,与市区绿化自然联系。东门:设岩前村头,在公路与去医院堤路相交处三角地带,取土填方,作为门前广场,这里车辆来往频繁,规划好各类车辆的停车场,汽车站和门外服务设施。西门:与火车站前广场衔接,是给外地游览者的最先印象,循此即进入风景区。

联系风景区内的交通组织有两个系统。陆路交通有外围环湖公路,是公共汽车运输线,也是风景区的边际线。贯穿从东门经中心区而达西区出西门的干线,一般不走小

车,大车禁入。此外与堤基结合的游览便道,不能行驶车辆,以保证风景区内安宁和游客不受干扰。外围环湖公路与市区邻接,凡有条件的地段,留作40米宽的林带。水路交通,利用湖面设游览船艇,可设定班船,也有出租小艇游人自划,循各风景点设码头,便利游人上落。可以从牌坊→梓园鱼跃→聚星桥→榄岗→出米洞→双源洞,或由聚星桥→松涛宾馆→波海公园→蕉园夕照→湖光饭店→牌坊这样的路线来往运输,便利游人,

四、鼎湖山规划

鼎湖山群峰环绕,飞流急湍,丛林古寺,古树参天。有变化多趣的地形地貌和丰富多采的风景资源。规划中突出山石、溪瀑、树木、云烟等自然素材,组成一个富有亚热带特色的自然风景区。主要景观和游览点分列在鼎湖峰(即三宝峰)两侧的两条溪流:东侧一条水源来自海拔320米的天湖,取名天溪;西侧一条水源来自白云寺,取名云溪。将来再向主峰鸡笼山顶(海拔1000.3米)发展高山风景点。主要风景线即沿着这三方面发展。此外,在两条溪流相汇合的云溪之首设别墅服务区、现分述于下:

1. 天溪景区

这一景区现已有的风景点已如前述,今后除在现有景点适当增添必要的服务设施,如茶室、小卖部、游泳更衣室等外,重点维修庆云寺。殿堂主体建筑恢复如旧,夹巷外两侧适当改建成庭院式的游览服务点。如古龙泉、庙前花圃、湖山餐厅等。并从飞蜚双桥修蹬道而上,完成天鹅湖工程,设杜鹃园,美化“小蓬莱”小岛,再从天鹅湖设栈道通向天湖。湖周绿化与自然绿野相连,启引游人欣赏高山平湖和天鹅湖景色,点缀天溪水景境界。这一区可供一日盘游。

2. 云溪景区

沿云溪进入大科田，循白云古道而上，沿途潺潺溪流，至海拔100米前后，有“葫芦潭”瀑布，两级跌水，上一级圆形较小，下一级圆形较大，上下相联，溪水下泻，形似葫芦状。再上至海拔150米前后，巨石矗立溪涧中央，高达20米，形似鹅头，溪水回转，因名“鹅潭”。进入鹅潭内溪30米处，有一落差10余米的瀑布，潭下迎面一巨石，激湍击石，空谷回响，溅起飞花四射，右面岩壁上榕根垂帘，壁上岩石形如佛家，取名“浴佛池”。往上至海拔160米前后，四周削壁环列，形若洞底，银河倾泻一隅，势如珠帘，高差20余米，宽约10米，水声震天，潭底飞雾蒙蒙，阳光折射下，现出七彩虹环，悬岩飘出，飞瀑似水帘，水帘后有岩台，宽一米许，可容游客登台眺望，宛若神话中的水帘洞，仰望洞天，晴空朗朗，取名“水帘洞天”。再上经过三昧潭古迹，至海拔180米前后，巨石高空突出，即“涅槃台”古迹，台下石壁上镌刻着唐代遗留下的摩崖石刻。崖深约40米，下有深潭，潭水暗黑，潭深莫测，即“老龙潭”古迹。飞水入潭，源出两支，东溪蜿蜒进入30米处，有一落差十数米的瀑布；龙泉溪在西，进入20米处亦有一瀑布，两源岩壁削立，晴空细雨，两源相汇合流处，形成滚水瀑，于岩洞直泻注入老龙潭。在这一组中岩壁剑削，水景奇胜，清凉宜人，是鼎湖十景之一的“龙潭飞瀑”胜景。

两源相汇合处的岩石，形如龙涎口，筑栈道循溪水登山，至海拔220米处为跃龙庵古迹，外围岭暖梅先，整理增植梅树，形成梅岭，庵前有平台一方，地势开阔，筑亭阁其上，环顾周围山色，倾听溪水流长，心旷神怡，设小卖、茶室于此，供游人小息。从跃龙庵再上至海拔300米处，达鼎湖古寺（即白云寺），整修如旧，庙前古柱荫浓，庙右老梅苍幽，古树参天，连同庙左修竹茂林，略

加点缀，组成一片庭院，清静雅致。

这一区还修复原有古路，溪涧设栈道，险处加扶栏，联串各景点，使游人步步入胜，饱览山水景色，可供一日游。白云寺与庆云寺之间古道，亦适当维修。

3. 别墅服务区

在地质疗养院旁，循白云溪而过，流水潺潺，终年不断，左为后龙山北坡，右为三宝峰南麓，谷地开阔，在海拔50米以下的坡地上设别墅服务区，溪涧截流筑坝，造成一泓镜水，傍依地形，不修大型建筑，新建旅行社、餐厅等服务设施，并修建供家庭短期度假的别墅，方便游人。原有寒翠桥畔旅行社旧址改作管理机构，拆除不必要的残屋，改善环境。

后龙山下原白云古道，整修成游览车道，直抵大科田。

此外，在登山公路的山头突出地带、适当修建观景亭台二、三处。进山总门设在疗养院以下，公路直通地段，周围留有余地，设停车场，候车亭等交通枢纽设备。

随着旅游事业的发展，从长远着想，在现有星湖、鼎湖山两片风景区的基础上，进一步沿北岭凭依，北起九坑河，西至三榕峡，将星湖与鼎湖山之间四十里峰峦连成一气，辟环山公路，设登山缆车，山峦重叠，层林拥翠，并由此开辟至羚羊峡公路和怀集、封开岩洞、温泉的交通联系，组成肇庆地区风景区游览网。这是远期设想。

一九七九年六月二十五日

（题图 英利）

