

# 略谈繁殖和栽培月季的几种方法

卢 锦 标

(广州市园林局)

月季属蔷薇科 (Rosaceae)，蔷薇属 (Rosa)，原产中国。

月季通常是半落叶或常绿小灌木。树姿的生长状态可分为直立性，扩张性和蔓性。月季枝干上有刺，刺的形状、长短、粗细、疏密因品种而异，但亦有无刺类型。叶序为奇数羽状复叶，小叶3—7枚，小叶有托叶，先端锐尖，叶柄、叶缘有锯齿，花有单瓣、重瓣和反卷瓣，，形状多种多样，花序有单花，多花和簇生之别；花色有单色，复色之分，花萼常分裂。果实为瘦果。

月季花品种很多，其花艳丽，香味浓郁，为极佳的观赏植物，可用于公园、绿地和庭园的各种布置，如栽植于花坛之中，点缀花径，或装饰花架等。月季中不少品种既有观赏价值，又有经济价值，如广州的“巴黎玫瑰”，其花可应用于食品制作，又能提取浸膏作精油原料。目前，在广州公园和市民中，月季多是盆栽；在农村，则有大面积的生产。

## 月 季 的 繁 殖

月季的繁殖方法很多，在广州地区通常用扦插法，其次是圈枝（高空压条）和嫁接，杂交播种繁殖甚少用。

一、扦插。扦插方法简单，繁殖数量大，故月季繁殖多采用此种方法。扦插一般在九月下旬至十月上旬结合修枝、换泥进行，此时由于广州地区天气由炎热开始转

凉，月季处于休眠半休眠状态，枝条腋芽充实饱满，新芽即将萌动，这时剪枝扦插成活率高。在月季不断抽梢生长的时期扦插，成活率则较低，因为此时树液流动较快，影响成活。广州扦插月季，都是取有健壮腋芽但未萌发的枝条，剪切至8—10公分长（约有2、3个芽左右），然后用泥包住下端切口，插于粗中沙之中，扦插深度约是扦插长度的四分之一左右，扦插深度不宜过深，过深会容易引起枝皮腐烂，影响成活。剪切枝条时，要注意使下端切口切平，然后再包小泥头。月季扦插好后要集中放在向阳避风之处，增加空气湿度，防止枝条干枯。经过一个月左右，枝条发根抽梢后即可移植。（图1）

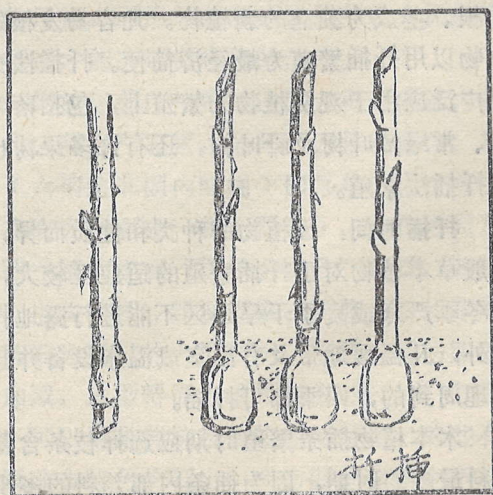


图 1

**二、圈枝（高空压条）。**月季圈枝繁殖工序繁锁，工作量大，数量不及扦插，但是成活率高，所以此种繁殖方法一般用于较好的月季品种。圈枝时间要在月季生长期，选当年生的健壮枝条，最好是刚开完花一星期的枝条，长度约在15公分左右。圈时用圈枝刀在枝条皮光滑处成环状上下圈一刀，然后距第一刀约8—10公厘的地方再圈一刀，两刀距离应按圈枝枝条的粗细而定，一般约是8—10公厘。下刀时注意不要过于用力，应适当均匀地用力，否则会把枝条切断，或刀痕过深，使枝条在以后的生长过程中容易被风吹断。圈枝时除了把表皮剥净后，还要用刀把圈口的形成层刮净至木质部，保证圈枝部位发根。做好这些工序以后，经过3—5天，就可以用幼细禾草与稀泥搅伴搓至成泥条包扎圈口，并用尼龙薄膜把泥团封起来，这样，在30多天以后，可把枝条连泥头一块剪下，拆去尼龙薄膜纸，疏剪部份叶子，即可种植。（图2）

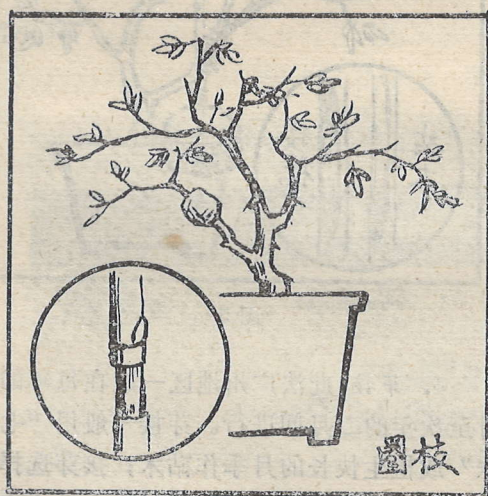


图2

**三、嫁接** 月季嫁接有切接、腹接、靠接和芽接等，这几种嫁接虽手法不同，但原理是一样的。

1. 切接：时间最好选择在9—10月间，用野生七姐妹或粗生易繁殖的月季作砧木，砧木植株最好是当年生，树皮不要太老。接时要在离土3—5公分处把植株截断，然后在植株截断面用刀分成两半纵向下切至1公分左右，再将选择好的有一或两个芽的接穗下端两侧用刀稍削至木质，削口长度约1.3厘米，然后把接穗插入切开两半的砧木中间，当用细小的竹丝缠紧，使接穗固定之后，这时就可以用尼龙薄膜接处封起来。过了些日子，如看到接穗新芽萌动长出小叶，可把尼龙薄膜松开，但不能拆开去掉，因为新萌发的幼芽是经不起阳光的直接照射和风吹，这时把薄膜完全取掉则容易使幼芽枯萎、死亡。（图3）

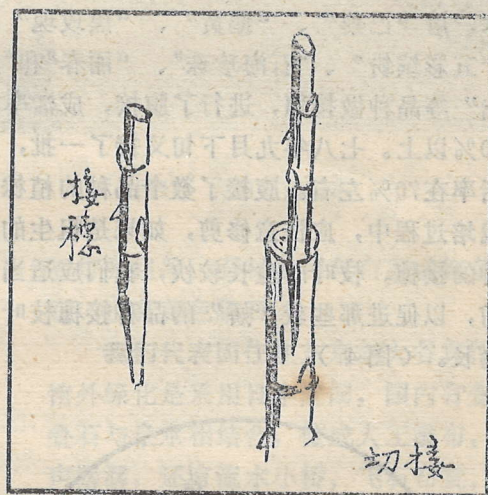


图3

2. 腹接：此接法与切接相似。砧木可用七姐妹或月季，嫁接时，在砧木主茎接近泥土4—6公分处用刀削去皮和形成层至木质部，削口长1或2公分。若在九、十月间进行腹接，可截去砧木的上部，但若在十月以后腹接，则不要截砧木，留全株植株，这对成活较为有保证。腹接时，要选具有健壮、饱满而又即将萌发的腋

芽的接穗。切取接穗时要将接穗枝条上的叶和刺剪掉，接穗切下后如未马上接上砧木，则要用尼龙薄膜包好，以防水份蒸发。接穗一般取一到二个芽，我以取一个芽为多，成活率都在80%左右。接穗长度比削口稍长3公厘，宽度与削口同样大小。接穗对准砧木削口合拢贴紧，接穗长于砧木削口部份应在砧木切口上方，然后用竹笏缚紧，尼龙薄膜包好。过15或20天接穗新芽萌动，这时启封松动薄膜的一头，待新芽长至3.4公分左右便可完全去掉薄膜，过早去掉薄膜会使新芽被阳光灼伤或风吹损坏。我们用腹接的方法，可以把几个不同的品种接在同一植株上，成活后至花开时，不同花色的花朵同时开放，极为艳丽，别有风趣。沙面花圃在一九七七年就曾以几株七姐妹作砧木，用“巴黎”、“鹅黄”、“黑玫瑰”、“五彩缤纷”、“石海珍珠”、“丽春”和“胭脂”等品种做接穗，进行了腹接，成活率在80%以上。七八年九月下旬又接了一批，成活率在70%左右。腹接了数个品种的植株在栽培过程中，应注意修剪，如果是粗生的品种的接穗，枝叶的生长较快，我们应适当修剪，以促进那些较“娇”的品种接穗枝叶的生长。（图4）

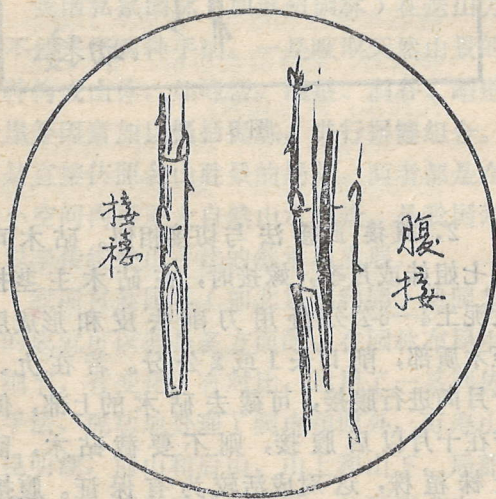


图4

3. 靠接：把插活的砧木带泥头锹起后，用禾草包扎好泥头，然后假植，过十五天生根稳定后便可选择与砧木大小相当的接穗进行嫁接。嫁接时用刀在砧木距泥头15至20公分的表皮光滑处削去3公分，深度约是砧木本身的五分之三，然后用刀拉平滑些，再在接穗上削去一些，约3.5公分长，完了就把砧木和接穗的切口互相对准形成层紧接在一块，用竹笏或胶纸带缚好，包裹上塑料薄膜，砧木的泥头一定要用竹棍支撑牢固，不然泥头的重量会把接穗折断或动摇接口。嫁接后要每天淋水，若是成活，过三、四十天便可剪下种植（在接穗的接口下方处剪断）。靠接法工序较繁琐，成活时间长，但是较保险，成活率高，一般用于少有的好品种繁殖。（图5）

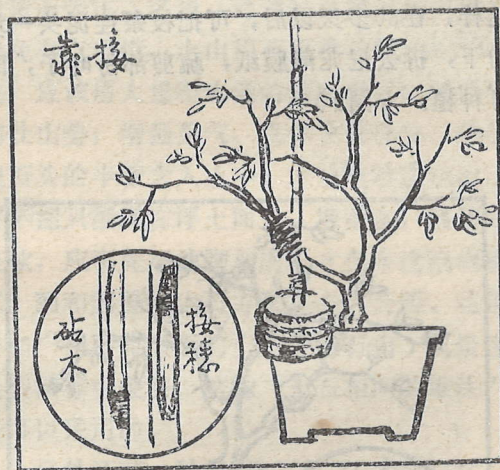


图5

4. 芽接：此法广州地区一般在每年的九月至次年的二月间进行。芽接一般用“七姐妹”或粗生快长的月季作砧木；接芽选择充实饱满即将萌动的腋芽，接时先在砧木离泥面3—5公分表皮光滑处用芽接刀由上而下割1—2公分长的芽接位，割痕以深至木质部为度；然后削取接芽片，削取时从芽的下部向上削，削下的芽片要稍带木质部，削下芽片后轻轻去掉木质部，这时应注意芽是

## 月季的栽培管理

否仍然完整无损，若是完整无损的芽片要立即放入砧木使其和砧木的形成层互相接合，然后用麻线扎缚，并在接芽的上部用薄膜遮盖扎缚以防雨淋及日晒影响成活。嫁接后要在砧木芽接位以上除留3—5片叶子外把其余的剪掉，这样可使养份集中，促使接芽萌发。这种嫁接法的优点是节省接穗材料；如不能接活，砧木仍可继续使用另接。

凡是用上述四种嫁接法进行嫁接的植株，在接活后的栽培过程中，应注意不断的清除砧木上的萌发芽，否则，会影响接穗的生长和开花。

**四、播种育苗** 月季播种多用于选育新品种或繁殖砧木。在广州地区能结实的有：巴黎、伊丽莎和五彩缤纷等品种。月季籽实一般在开花后过4—5月成熟，采收后剥开果肉取出种子，一般每果有3或5粒，然后放于水中选种，浮粒可剔除。月季种子种皮坚硬，吸水困难，萌发不易，所以须经人工处理后方可播种。一九七七年八月份我们采摘了自然杂交的“伊丽莎”果实10个，“巴黎”15个，“五彩缤纷”15个，共得种子150粒，经过选种后有120粒。我们把这些种子放在盆边摩擦约20分钟许，把种皮尽量摩薄，然后即用花泥盆播。一个半月后萌发出第一株苗，而最后一株苗萌发时已有八个月时间了（种子萌发时间相差如此大，估计是有些种子种皮摩得不够薄）。萌芽后到长出二或三趟叶子时我们便进行移植，移植后成活率可达95%。一般播种苗长出五趟叶子后就开花，这时根据花色，花瓣型态、花的大小等便可选出新的优良品种。

经过一年来的观察，我们发现用播种方法育出的30株“伊丽莎”、24株“巴黎”和10株“五彩缤纷”都发生了不同的变异，其中“伊丽莎”变得最甚。同时，这些自然杂交的播种苗，根系发达，分枝多从茎的底部长出。根据这个道理，如果通过人工杂交的方法，必然可以得到新的好品种。

**一、栽植** 月季原产我国，适应性较强，南北各地均能种植。月季喜阳，较耐寒，通常在零下5度时也不会出现冻害；喜湿润，但积水会致使根部腐烂。在土质疏松肥沃、排水良好的微酸性土壤栽植最为合适。

栽植时，先将小花盆底洞用破瓦皮垫盖好，装上已砸好的花泥，装至四分之一时放上一层猪屎干（约5钱重）再将月季小苗移入盆内，每盆二至三株，加泥至七分满时，再放上一层猪屎干（约3.5钱重），然后放泥至八、九分满为止。种后淋足水，以后每天浇水三次。种后十天施第一次肥，施腐熟的人粪尿，三成肥七成水，以后每周施一次。二个月后转换大盆（广州称五斤或七斤盆）栽种定植，种时也要施放猪屎干。大盆每盆栽月季一株。植后放在阳光充足，通风良好的地方，每天要浇水，每周或十天施肥一次。

### 二、管理要点

**冬、春季：**此时广州气温20℃左右，最适宜于月季生长，必须给予植株充足的阳光及肥料，寒露后霜降前肥料要施足，以催发新梢，壮大树冠，积蓄养份，到春节前后就可开出更多更大的花朵来。

**夏季：**夏季阳光猛烈、气温高、雨水多，此时停止施肥，淋水不宜过多，以防烂根；同时须设法给予降温，一般要防“西斜热”；暴雨时注意使月季不受水浸。积水容易使月季根系霉烂而导致死亡。

**秋季：**十月以后秋高气爽，气温逐渐下降，月季开始结束半休眠状态，此时须抓紧整枝修剪和转盆换泥工作。

为使植株增强抗病能力，花色鲜艳，花期长，开花前可增施过磷酸钙、氯化钾等。施化肥时要根据土质的情况注意氮、磷、钾三要素的比例。在五月底施最后一次肥时应多施钾肥。

### 三、主要病虫害防治

月季的病虫害较多,娇弱的品种对病虫害的抗性更差。月季的病虫害主要有蚜虫、介壳虫、锯梢蜂、刺蛾、红蜘蛛、星天牛、避债虫、白粉病及黑斑病等。下面主要介绍四种病虫害及其防治方法。

1. 蚜虫: 主要为害于月季的嫩梢、花蕾,全年均会发生,广州地区在3—5月份为害更甚。植株受害后嫩梢萎缩,花朵减少或花朵变小。主要防治方法是在发生初期应用40%的乐果乳剂与水配成1:500或1:2500的液体喷杀蚜虫,隔一周复喷一次。在喷药的时候应注意保护瓢虫、草蛉等益虫。

2. 介壳虫: 主要为害于枝条,吸食汁液。可使月季生长不良,造成落叶,严重时致使枝条枯死。主要防治方法是在其卵孵化期间用80%敌敌畏乳剂与水配成800:1200的液体或用25%亚铵硫磷与水配成800:1000

的液体喷杀。

3. 红蜘蛛: 在天气干燥高温时容易发生。红蜘蛛在植株叶背面产卵,吸食汁液,使植株出现斑点,生长和开花都会受到影响。主要防治方法是用40%的乐果乳剂与水配成2000:2500倍的液体喷杀,或用7.5%的鱼藤精与水配成800:1200的液体喷杀。

4. 白粉病: 发病时嫩叶、嫩梢、花蕾或茎上密生白色霉点,叶背有白色粉末,叶片向内卷曲。主要防治方法是在植株休眠芽萌动以前,喷波美3°—5°石硫合剂,或在抽芽时喷等量式波尔多液或50%代森铵与水配成的800:1000的液体,每周一天,一天喷三次;此外,还应施放磷钾肥,增强植株抗病能力。

\* 文中插图为陈守亚同志绘制。

(上接第40页)

使山峰增强险峻感觉。空气感的处理,一般是山顶部位色泽稍浅,山麓部稍深,这是人们对自然山峰的正常视觉反映。设色这个工序不能忽视,设色不好会影响石景的艺术效果,和影响与周围环境的关系。

最后是进行绿化配置。绿化材料,一般有草本和木本。草本有吉祥草,气生兰,野生兰、蒲草和厥类等;木本有细叶榕、罗汉松、榆树、山桔、酸味、福建茶和九里香等。花木如衬托得宜,大大增加山石景的生气和自然之美感,所以这是一个重要的工序。

### (七) 小 结

1. 水石景艺术,同其他艺术作品一样,是随着社会的发展,美学观点的提高,科学技术的进步而不断变革和发展。因此,今天的山水景艺术要能体现时代感。

2. 山水景艺术构思,主要是因地制宜,因境立意,以效法自然为基础,以高于自然为目标,创造人为的自然风光。

3. 介绍山水庭园中理水,塑山的艺术形式和构筑方法。

以上所述是个浅见,希望同志批评指正。